



Agrupamento de Escolas Dr. José Leite de Vasconcelos

✉ Av. da Santa Casa da Misericórdia, 25 - 3610 - 018 Tarouca



EDUCAÇÃO

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



## 2º ANO

## 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

**Ano letivo 2023/2024**



AEDJLV - Tarouca (Código 151944)  
Sede: Escola Dr. José Leite de Vasconcelos, Tarouca  
☎ Telef. 254678555 ☎ Fax 254 679599  
✉ e-mail - [gestao@aetarouca.pt](mailto:gestao@aetarouca.pt) •  
[secretaria@aetarouca.pt](mailto:secretaria@aetarouca.pt)

## I. Objeto

O presente documento define os critérios de avaliação para o 1º ano do ensino básico do Agrupamento de escolas de Tarouca.

Em todas as disciplinas explicitam-se as aprendizagens/os desempenhos esperados em cada domínio, os instrumentos de avaliação a utilizar e a ponderação a atribuir aos domínios.

Domínio (ponderação)*	Descritores de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação

\* O domínio e os descritores de desempenho têm como referência as Aprendizagens Essenciais. Estas materializam o que se espera como resultado da aprendizagem, constituindo o conjunto de descritores de desempenho observáveis (possibilitando a sua avaliação), de acordo com o nível de consecução alcançado.

O resultado de cada instrumento de avaliação é expresso de acordo com a seguinte tabela:

Classificação do instrumento de avaliação	
Percentagem	Menção
90-100%	Muito bom
70-89%	Bom
50-69%	Suficiente
0-49%	Insuficiente

As percentagens / menções / atribuídas correspondem a um determinado domínio da aprendizagem e a **perfis de aprendizagem**:

- Muito bom
- Bom
- Suficiente
- Insuficiente

## II. Enquadramento legal

- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho;
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;
- Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Procede à regulamentação das ofertas educativas do **ensino básico** previstas no n.º 2 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho);
- **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;**
- **Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania;**
- **Aprendizagens Essenciais** para o ensino básico, aprovado pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho, e para o ensino secundário, pelo Despacho n.º 8476- A/2018 de 31 de agosto.

<b>Critérios de Avaliação de PORTUGUÊS – 2º ano</b>			
<b>Domínios Ponderação</b>	<b>Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos e modos de avaliação</b>
<b>Oralidade</b> <b>20%</b>  <b>(CO-10%</b> <b>EO- 10%)</b>	<p align="center"><b><u>Compreensão do oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente: perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos.</li> <li>- Seleciona informação relevante, em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p align="center"><b><u>Expressão oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fala com clareza, articulando de modo adequado as palavras.</li> <li>- Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- Adequa a prosódia e o ritmo discursivo, em função da finalidade comunicativa.</li> <li>- Formula perguntas, pedidos e respostas a questões, considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>- Reconta histórias e narra situações vividas e/ou imaginadas.</li> <li>- Representa diferentes papéis comunicativos, em jogos de simulação e dramatização.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Criativo (A, C, D, J)	<b>Obrigatório – 3 instrumentos:</b>  <b>Testes/Fichas de avaliação</b>  <b>Grelhas de registo de observação</b>  <b>Atividades teórico-práticas</b>  Testes de avaliação da compreensão do oral (suporte áudio).  Apresentações orais.  Fichas de trabalho.  Grelhas de registo da leitura.
	<b>Leitura</b> <b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas: maiúscula e minúscula.</li> <li>- Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de interpretação do texto.</li> <li>- Identifica a informação explícita no texto.</li> <li>- Refere o essencial de textos lidos.</li> <li>- Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>- Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical e plástica).</li> </ul>	

<b>Educação Literária (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Lê narrativas e poemas, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>-Antecipa o(s) tema(s), com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nas ilustrações.</li> <li>-Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>- (Re)conta histórias.</li> <li>- Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>- Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, incluindo variações de voz, gestos, pausas, entoação e expressão facial.</li> <li>- Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura.</li> <li>- Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Questionários (escritos / orais).</p> <p>Trabalhos de pares/grupo/projeto.</p> <p>Formulação oral/escrita de questões sobre os textos lidos.</p> <p>Apresentações livres ou sugeridas de lengalengas, poemas e contos.</p> <p>Auto e heteroavaliação do trabalho desenvolvido.</p>
<b>Escrita (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa por escrito os fonemas, através dos respetivos grafemas e dígrafos.</li> <li>- Indica as possibilidades de representar, na escrita, as relações fonema/grafema e grafema/fonema mais frequentes.</li> <li>- Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>- Redigir textos coerentes e coesos, com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>- Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li> <li>- Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>- Proceda à revisão de texto, individualmente ou em grupo, após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Trabalhos de expressão plástica ou dramática, baseados nos contos lidos.</p> <p>.</p> <p>Trabalhos de textualização individuais e/ou coletivos.</p> <p>Trabalhos de revisão dos textos próprios ou de outros.</p>

<b>Gramática (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica as palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>- Identifica e distingue sílaba tónica de átona.</li> <li>- Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>- Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhece a flexão nominal e adjetival, quanto ao número.</li> <li>- Conhece a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>- Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>- Usa, de modo intencional e com adequação, conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>- Depreende o significado de palavras, a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>- Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>-Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Testes/fichas de trabalho ou de avaliação.</p>
----------------------------	---	--	---

Nota: Caso haja necessidade de passar ao ensino à distância, a ponderação a atribuir deverá ser a seguinte:

Domínios	Ponderação
Oralidade	40%
Leitura/ Ed. Literária	30%
Escrita	20%
Gramática	10%

<b>Critérios de Avaliação de MATEMÁTICA – 2º ano</b>			
<b>Domínios e Ponderação</b>	<b>Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos e modos de avaliação</b>
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>  (35%)	<p><b>Números Naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo.</li> <li>Identifica e exemplifica números pares e ímpares.</li> </ul> <p><b>Adição, subtração, multiplicação e divisão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e memoriza factos básicos das operações.</li> <li>Calcula com os números inteiros não negativos, recorrendo à representação horizontal, em diferentes situações e usando diversas estratégias, que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>Reconhece, utiliza e relaciona diferentes representações para o mesmo número.</li> <li>Compara e ordena números.</li> <li>Realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> </ul> <p><b>Números racionais não negativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece frações unitárias (como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais), em diferentes contextos e dá exemplos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>Obrigatório – 3 instrumentos:</b></p> <p><b>Testes/Fichas de avaliação</b></p> <p><b>Grelhas de registo de observação</b></p> <p><b>Atividades teórico-práticas</b></p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo</p> <p>Projetos</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Intervenções orais e escritas para debate de ideias e procedimentos</p>
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>  (35%)	<p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> </ul> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</li> <li>Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</li> </ul> <p><b>Medida: Comprimento e Área/ massa/capacidade/dinheiro/tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.</li> <li>• Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</li> <li>• Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</li> </ul>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b>  <b>(30%)</b>	<p><b>Representação e interpretação de dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos, utilizando diferentes representações</li> <li>• Interpreta a informação representada.</li> <li>• Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados, em contextos familiares variados.</li> </ul>		
<b>Resolução de problemas</b>  <b>Raciocínio matemático</b>  <b>Comunicação matemática</b>  (Competências a mobilizar e desenvolver nos 3 domínios de conteúdo anteriores)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais/ visualização de medidas/ OTD, (em contextos matemáticos e não matemáticos), e avalia a plausibilidade dos resultados obtidos.</li> <li>• Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades.</li> <li>• Exprime ideias matemáticas (oralmente e por escrito) e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Comunica raciocínios, procedimentos e resultados, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>		

<b>Critérios de Avaliação de ESTUDO do MEIO – 2º ano</b>			
<b>Domínios e Ponderação</b>	<b>Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos e modos de avaliação</b>
<b>SOCIEDADE (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns).</li> <li>•Reconhece datas, factos e locais significativos para a sua história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</li> <li>•Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</li> <li>•Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> <li>•Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</li> <li>•Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</li> <li>•Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>Obrigatório – 3 instrumentos:</b></p> <p><b>Testes/Fichas de avaliação</b></p> <p><b>Grelhas de registo de observação</b></p> <p><b>Atividades teórico-práticas</b></p> <p>Trabalhos individuais/ a pares /de grupo;</p>
<b>NATUREZA (35%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</li> <li>•Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).</li> <li>•Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li> <li>•Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</li> <li>•Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Projetos;</p> <p>Registos de autoavaliação;</p> <p>Intervenções orais e escritas;</p> <p>Apresentações individuais e de grupo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</li> <li>• Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</li> <li>•Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</li> <li>•Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</li> <li>•Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).</li> <li>•Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.</li> <li>•Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	
<b>TECNOLOGIA (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) no seu quotidiano.</li> <li>•Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J)	
<b>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</li> <li>•Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</li> <li>•Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</li> <li>•Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</li> <li>•Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</li> <li>•Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</li> <li>•Sabe colocar questões, formular hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>•Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

<b>Critérios de Avaliação de EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – 2º ano</b>			
<b>1 - ARTES VISUAIS – Ponderação 25%</b>			
<b>Domínios e Ponderação</b>	<b>Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos e modos de avaliação</b>
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa diferentes universos visuais, do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo), integrada em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p><b>Grelhas de registo de observação</b></p> <p><b>Atividades teórico- práticas</b></p>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>• Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>• Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>• Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>• Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Intervenções orais dos alunos durante as aulas/visitas e participação em espetáculos.</p> <p>Registos posteriores às visitas/sessões.</p>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>• Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>• Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>• Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</li> <li>• Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Desenvolvimento de projetos.</p> <p>Registos de autoavaliação.</p>

<b>Critérios de Avaliação de EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – 2º ano</b>			
<b>2- DANÇA – ponderação – 25%</b>			
<b>Domínios e Ponderação</b>	<b>Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos e modos de avaliação</b>
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma.</li> <li>•Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</li> <li>•Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros, destacando a organização, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.</li> <li>•Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos.</li> <li>•Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</li> <li>•Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D,H, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>Grelhas de registo de observação</b></p> <p><b>Atividades teórico-práticas</b></p> <p>Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagi com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> <li>• Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> <li>•Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. •Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>	<p>Desenvolvimento de projetos.</p> <p>Registos de autoavaliação.</p> <p>Intervenções orais dos alunos durante as aulas</p>

<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas, com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> <li>•Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li> <li>•Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</li> <li>•Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos.</li> <li>•Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</li> </ul>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
<b>Critérios de Avaliação de EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – 2º ano</b>			
<b>3 - Música – Ponderação 25%</b>			
<b>Domínios e Ponderação</b>	<b>Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos e modos de avaliação</b>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Experimenta sons vocais e fontes sonoras diversas, de forma a conhecer as suas potencialidades musicais.</li> <li>•Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas, a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> <li>•Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<b>Grelhas de registo de observação</b>  <b>Atividades teórico-práticas</b>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>•Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>•Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>•Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>•Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>		<p>Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Desenvolvimento de projetos.</p> <p>Registos de autoavaliação.</p>
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>•Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>•Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos, ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>•Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>•Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)          Questionador (A, F, G, I, J)          Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)          Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	

<b>Critérios de Avaliação de EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – 2º ano</b>			
<b>4- EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO – Ponderação 25%</b>			
<b>Domínios e Ponderação</b>	<b>Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos e modos de avaliação</b>
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>•Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>•Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais, com uma interpretação pessoal.</li> <li>•Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>•Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>Grelhas de registo de observação</b></p> <p><b>Atividades teórico-práticas</b></p> <p>Registos escritos ou desenhados de espetáculos observados.</p> <p>Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Desenvolvimento de projetos.</p> <p>Registos de autoavaliação.</p>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>•Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.</li> <li>•Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.</li> <li>•Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</li> <li>•Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>•Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</li> <li>•Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul>		

<b>CrITÉrios de AvaliaÇão de EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ano</b>			
<b>Domínios e Ponderação</b>	<b>Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos e modos de avaliação</b>
<b>PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES</b> <b>(35%)</b>	Realiza perícias e manipulações (definidas para o 2.º ano de escolaridade), individualmente, a pares e em estafeta, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)	<b>Grelhas de registo de observação</b>
<b>DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS</b> <b>(35%)</b>	Realiza deslocamentos e equilíbrios (definidas para o 2.º ano de escolaridade), individualmente, a pares e em estafeta, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal)  Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)	<b>Atividades teórico-práticas</b>  Observação direta do desempenho
<b>JOGOS</b> <b>(30%)</b>	Participa nos jogos (relativos ao 2.º ano de escolaridade) ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)	Listas de verificação

## Educação Moral e Religiosa Católica | 2º ano

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Instrumentos de avaliação
<b>RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D; I);</li> <li>- Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J);</li> <li>- Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I);</li> <li>- Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I);</li> <li>- Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, I);</li> <li>- Criativo (A, C, D, H);</li> <li>- Crítico/ Analítico (A, B, C, D);</li> <li>- Indagador/ Investigador (C, D, F, I);</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H);</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I);</li> <li>- Questionador (A, F, I);</li> <li>- Comunicador (A, B, D, H);</li> <li>- Autoavaliador (transversal às áreas);</li> <li>- Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I);</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I);</li> <li>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos práticos;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Grelhas/registos de observação;</li> <li>- Caderno Diário;</li> <li>- Participação oral e escrita.</li> </ul>
<b>CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA</b>	30%			
<b>ÉTICA E MORAL</b>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I);</li> <li>- Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</li> <li>- Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas/registos de observação: cumprimento de regras de sala de aula, atitudes e valores.</li> </ul>

A CLASSIFICAÇÃO valorizará o processo e não apenas o produto final e traduzir-se-á, em cada momento de avaliação, de forma qualitativa (insuficiente, suficiente, bom ou muito bom). Em cada momento de avaliação, a duração e o peso de cada trabalho irá variar consoante os critérios definidos para cada um deles.

Tarouca, 12 de setembro de 2023

O Presidente do Conselho Pedagógico

Eduardo Costa Almeida