CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

4º ANO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano letivo 2023/2024

AEDJLV - Tarouca (Código **151944**)
Sede: Escola Dr. José Leite de Vasconcelos, Tarouca
☏ **Telef. 254678555** 🖷 **Fax 254 679599**
💻 e-mail – gestao@aetarouca.pt
secretaria@aetarouca.pt

I. Objeto

O presente documento define os critérios de avaliação para o 1º ano do ensino básico do Agrupamento de escolas de Tarouca.

Em todas as disciplinas explicitam-se as aprendizagens/os desempenhos esperados em cada domínio, os instrumentos de avaliação a utilizar e a ponderação a atribuir aos domínios.

Domínio (ponderação)*	**Descritores de Desempenho**	**Descritores do *Perfil dos Alunos***	**Instrumentos de avaliação**

* O domínio e os descritores de desempenho têm como referência as Aprendizagens Essenciais. Estas materializam o que se espera como resultado da aprendizagem, constituindo o conjunto de descritores de desempenho observáveis (possibilitando a sua avaliação), de acordo com o nível de consecução alcançado.

O resultado de cada instrumento de avaliação é expresso de acordo com a seguinte tabela:

Classificação do instrumento de avaliação	
Percentagem	**Menção**
90-100%	Muito bom
70-89%	Bom
50-69%	Suficiente
0-49%	Insuficiente

As percentagens / menções / atribuídas correspondem a um determinado domínio da aprendizagem e a **perfis de aprendizagem**:

- Muito bom
- Bom
- Suficiente
- Insuficiente

II. Enquadramento legal

De acordo com a legislação em vigor.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 4º ano			
Domínios e Ponderação	**Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)**	**Descritores do Perfil dos Alunos**	**Instrumentos e modos de avaliação**
Oralidade 25% **(CO-10% EO- 15%)**	• Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. • Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros. • Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. • Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. • Realiza exposições breves, a partir de planificação. • Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados. • Assegura contacto visual com a audiência.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	Testes/fichas de avaliação. Testes de avaliação da compreensão do oral (suporte áudio). Apresentações orais. Grelhas de observação da participação oral nas atividades. Fichas de trabalho
Leitura **e** **Educação literária** **30%**	• Lê textos (narrativos e descritivos de maior complexidade), associados a finalidades várias e em suportes variados. • Faz uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos. • Realiza leitura silenciosa e autónoma. • Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identifica: o tema, o assunto do texto ou de partes do texto e as ideias-chave.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor	Testes/fichas de avaliação. Grelhas de registo da leitura. Questionários (escritos / orais).

	· Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). • Ouve textos literários e expressa reações à leitura de modo criativo. • Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais. • Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. • Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). • Dramatiza textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. • Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. • Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.	(A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Trabalhos de pares/grupo/projeto. Formulação oral/escrita de questões sobre os textos lidos.
Escrita (25%)	•Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens (discurso direto e indireto). • Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. • Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Testes/fichas de trabalho ou de avaliação. Trabalhos de textualização individuais e/ou coletivos. Trabalhos de revisão dos textos próprios ou de outros.
Gramática (20%)	•Identifica a classe das palavras: determinante, preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). • Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Testes/fichas de trabalho ou de avaliação. Observação do cumprimento das regras gramaticais em

	• Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. • Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. • Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Aplica processos de expansão e redução de frases. • Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). • Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Reconhece onomatopeias. • Explicita regras de ortografia.		discursos orais e escritos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 4º ano

Domínios e Ponderação	Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos e modos de avaliação
NÚMEROS E OPERAÇÕES **(40%)**	• Lê e representa números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. • Compara e ordenar números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade. • Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. • Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. • Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. • Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecendo relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula e testa conjeturas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Fichas de trabalho e de avaliação Registos de observação direta Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo Projetos Registos de autoavaliação Intervenções orais e escritas para debate de ideias e procedimentos

GEOMETRIA E MEDIDA (45%)	• Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. •Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). •Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados. •Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de trabalho e de avaliação Registos de observação direta Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo Registos de autoavaliação Intervenções orais e escritas para debate de ideias e procedimentos
ORGANIZAÇAO E TRATAMENTO DE DADOS (15%)	• Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. • Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). •Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). •Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de trabalho e de avaliação Registos de observação direta Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo Registos de autoavaliação Intervenções orais e escritas para debate de ideias e procedimentos
Resolução de problemas	• Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais/ visualização de medidas/ OTD, envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço (em contextos matemáticos e não matemáticos), e avalia a plausibilidade dos resultados obtidos.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Fichas de trabalho e de avaliação Registos de observação direta

Raciocínio matemático **Comunicação matemática** (Competências a mobilizar e desenvolver nos 3 domínios de conteúdo anteriores)	• Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjeturas e explica como são geradas essas regularidades. • Exprime ideias matemáticas (oralmente e por escrito) e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. •Comunica raciocínios, procedimentos e resultados, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. • Desenvolver interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo Registos de autoavaliação Intervenções orais e escritas para debate de ideias e procedimentos Projetos desenvolvidos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO – 4º ano

Domínios e Ponderação	Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos e modos de avaliação
SOCIEDADE **(35%)**	●Reconhece e valorizar o património natural e cultural, local e nacional, identificando na paisagem elementos naturais; vestígios materiais do passado; e costumes, tradições, símbolos e efemérides. ●Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/ personalidades históricas, feriado municipal). ●Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. ●Identifica num friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro	Fichas de trabalho e de avaliação; Registos de observação direta; Trabalhos individuais/ a pares /de grupo; Projetos; Registos de autoavaliação;

	●Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade, relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. ●Relaciona a Revolução do 25 de abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. ●Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.	(A, B, E, F, H) Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J)	Intervenções orais e escritas; Apresentações individuais e de grupo. Registos escritos/plásticos e fotográficos
NATUREZA (25%)	●Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra ●Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. ●Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. ●Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. ●Descreve, os sistemas: digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. ●Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. ●Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. ●Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. ●Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. ●Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. ●Reconhece de que forma a atividade humana interfere nos rios e oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).		Fichas de trabalho e de avaliação; Registos de observação direta; Trabalhos individuais/ a pares /de grupo; Projetos; Registos de autoavaliação; Intervenções orais e escritas; Apresentações individuais e de grupo.

TECNOLOGIA **(15%)**	●Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções**.** ●Compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.	Questionador (A, F, G, I, J)	Intervenções orais e escritas;
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA (25%)	●Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. ●Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. . ●Pesquisa, em grupo, e elaborar uma apresentação em suporte digital, sobre um dos temas e comunicar à turma. ●Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). ●Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). ●Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. ●Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). ●Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. ●Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. ●Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. ●Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de trabalho e de avaliação; Registos de observação direta; Trabalhos individuais/ a pares /de grupo; Projetos; Registos de autoavaliação; Intervenções orais e escritas; Apresentações individuais e de grupo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – 4º ano – 2022/23			
1 - ARTES VISUAIS (25%)			
Domínios e Ponderação	**Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)**	**Descritores do Perfil dos Alunos**	**Instrumentos e modos de avaliação**
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	•Observa diferentes universos visuais, do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. •Utiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo), integrada em diferentes contextos culturais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Intervenções orais dos alunos durante as aulas/visitas e participação em espetáculos. Registos posteriores às visitas/sessões. Registos de observação. Trabalhos individuais/ a pares /de grupo. Desenvolvimento de projetos. Registos de autoavaliação
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	•Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). •Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. •Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. •Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. •Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
EXPERIMENTA-ÇÃO E CRIAÇÃO	•Integra a linguagem das artes visuais e várias técnicas de expressão nas suas experimentações físicas e/ou digitais. •Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. •Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	

	•Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. •Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). •Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F	

2- DANÇA (25%)			
Domínios e Ponderação	**Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)**	**Descritores do Perfil dos Alunos**	**Instrumentos e modos de avaliação**
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	•Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores e diferentes formas de ocupar/evoluir no espaço ou na organização da forma. •Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do tempo e da dinâmica. •Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros, destacando a organização, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. •Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos. •Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. •Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D,H, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Registos de observação. Trabalhos individuais/ a pares /de grupo. Desenvolvimento de projetos. Registos de autoavaliação. Intervenções orais dos alunos durante as aulas
		Participativo/ colaborador	

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	•Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagi com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. • Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. •Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. •Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	(B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	•Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas, com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. •Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. •Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. •Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. •Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

3- MÚSICA (25%)			
Domínios e Ponderação	**Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)**	**Descritores do Perfil dos Alunos**	**Instrumentos e modos de avaliação**
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	•Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. •Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. •Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos, ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. •Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. •Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Registos de observação. Trabalhos individuais/ a pares /de grupo. Desenvolvimen-to de projetos. Registos de autoavaliação.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	•Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. •Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. •Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. •Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. •Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. •Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	•Experimenta sons vocais e fontes sonoras diversas, de forma a conhecer as suas potencialidades musicais. •Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas, a partir de ideias musicais ou não musicais. •Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
1- EXPRESSÃO DRAMÁTICA /TEATRO (25%)			
Domínios e Ponderação	**Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)**	**Descritores do Perfil dos Alunos**	**Instrumentos e modos de avaliação**
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	•Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. •Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. •Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais, com uma interpretação pessoal. •Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. •Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Registos escritos ou desenhados de espetáculos observados. Registos de observação. Trabalhos individuais/ a pares /de grupo. Desenvolvimen-to de projetos. Registos de autoavaliação.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	•Distingue jogo dramático, improvisação e representação. •Reconhece as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. •Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.		

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	•Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. •Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. •Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. •Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. •Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. •Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída". •Defende as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ano – 2022/23

Domínios e Ponderação	Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos e modos de avaliação
Ginástica **Jogos**	•Realiza as habilidades gímnicas básicas, relativas ao 4º ano, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. •Participa nos jogos, relativos aos 3.º e 4.º anos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. •Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das atividades rítmicas e expressivas, relativos ao 4.º ano, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)	Observação direta do desempenho Grelhas de registo Listas de verificação

Atividades rítmicas e expressivas **Percursos na natureza**	com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação. •Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, relativas ao 4.º ano, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	

Inglês

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO/ APRENDIZAGENS ESSENCIAIS O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (Presencial / E-Learning)
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA*	Compreensão do Oral	**25%**	- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Observação direta com grelha de observação em Excel; - Testes / Fichas de compreensão do oral (elaborados em papel ou de forma digital); - Testes / Fichas escritos (testes elaborados em papel ou de forma digital
	Compreensão Escrita	**25%**	- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia;		

			- Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	(Escola Virtual, outro). O link será enviado por email ou colocado na plataforma Teams) - Participação nas aulas presenciais/ mistas ou nas síncronas: observação direta com grelha de observação para speaking;
	Interação escrita	**25%**	- Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.		
	Produção Escrita		- Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.		
	Interação oral (Participação)	**25%**	- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; -Perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.	Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)	
	Produção Oral (Apresentações)	**25%**	- Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; - Dizer rimas, lengalengas e cantar; - Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.		

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL*	- Reconhecer realidades - Interculturais distintas	- Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; - Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); -Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA*	- Comunicar eficazmente em contexto	- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa.	Autoavaliador (transversal às áreas)	
	- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	- Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.		
	- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao		

		contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	- Pensar criticamente	- Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.		
	- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto	- Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.		
	- Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - Utilizar dicionários de imagens; - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.		
☞	* (Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades) As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão consideradas na avaliação da disciplina.			

Educação Moral e Religiosa Católica | 4º ano

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Instrumentos de avaliação
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	**30%**	- Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D; I); - Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); - Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I); - Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); - Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I; J);	- Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, I); - Criativo (A, C, D, H); - Crítico/ Analítico (A, B, C, D); - Indagador/ Investigador (C, D, F, I); - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H); - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I); - Questionador (A, F, I); - Comunicador (A, B, D, H); - Autoavaliador (transversal às áreas); - Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I); - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I); - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).	- Trabalhos práticos; - Fichas de trabalho; - Grelhas/registos de observação; - Caderno Diário; - Participação oral e escrita.
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	**30%**			
ÉTICA E MORAL	**40%**	-Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); - Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I); - Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).		Grelhas/registos de observação: cumprimento de regras de sala de aula, atitudes e valores.

A CLASSIFICAÇÃO valorizará o processo e não apenas o produto final e traduzir-se-á, em cada momento de avaliação, de forma qualitativa (insuficiente, suficiente, bom ou muito bom). Em cada momento de avaliação, a duração e o peso de cada trabalho irá variar consoante os critérios definidos para cada um deles.

Tarouca,12 de setembro de 2023

O Presidente do Conselho Pedagógico

Eduardo Costa Almeida