

Av. da Santa Casa da Misericórdia, 25 - 3610 – 018 Tarouca



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



# 5° ANO 2° CICLO DO ENSINO BÁSICO

## Ano letivo 2023/2024













## **PORTUGUÊS**

#### PERFIS DE APRENDIZAGEM

A <u>avaliação sumativa</u> consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, traduzindo a necessidade de, no final de cada período letivo, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. Resulta da aplicação dos instrumentos de avaliação formativa atrás apresentados, tendo como objetivo a avaliação do grau de desenvolvimento das competências essenciais específicas da disciplina, em articulação com os descritores do Perfil do Aluno.

### A - Ensino Básico

Os instrumentos de <u>avaliação formativa</u> estão construídos numa escala de 0 a 100 pontos, pelo que a avaliação sumativa resulta da ponderação de todos esses elementos recolhidos, de acordo com o valor percentual atribuído a cada domínio avaliado, sendo posteriormente convertida em níveis de 1 a 5, de acordo com o quadro que se segue. As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão consideradas na avaliação da disciplina.

Serão propostos os seguintes níveis aos alunos que apresentem a totalidade ou a generalidade das características constantes em cada perfil.

### Nível 1 (0 a 19 pontos) - Insuficiente

- Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou incorreto.
- Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.

### O aluno:

- > Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.
- > Denota grande incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários.
- Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.
- > Detém um domínio muito insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

### Nível 2 (20 a 49 pontos) – Insuficiente

- > Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões.
- Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.

### O aluno:

- > Evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.
- > Denota incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários.
- Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.
- Detém um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

### Nível 3 (50 a 69 pontos) - Suficiente

- Revela um domínio satisfatório ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que não muito variado.
- Apresenta uma capacidade satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.

#### O aluno:

- > Evidencia competência suficiente no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.
- > Denota um domínio satisfatório ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como conhecimento suficiente das características distintivas dos vários modos e géneros literários.
- Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.
- Detém um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

### Nível 4 (70 a 89 pontos) - Bom

### Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado e variado.

> Apresenta uma capacidade bastante satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.

#### O aluno:

- Evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.
- > Denota um bom domínio ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários.
- Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.
- Detém um bom domínio de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

## Nível 5 (90 a 100 pontos) – Muito Bom

## O aluno:

- Revela um domínio muito bom ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado.
- Apresenta uma grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.
- > Evidencia uma capacidade muito boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.
- > Denota um domínio muito bom ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários.
- Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.
- Detém um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

Domínio (ponderação)	Descritores de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Compreensão	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a, por meio de técnicas diversas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	
oral (10%)	Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas.	(A, B, G, I, J)	
(1070)	Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
	Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	Comunicador	Obrigatório – 3 instrumentos:
	Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.	(A, B, D, E, H)	Testes/fichas de
Expressão oral	Intervém, com dúvidas e questões, em interação com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	avaliação
(10%)	Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).		Testes de avaliação da compreensão do oral
	Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).		Apresentações orais
	Lê textos, com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.		Grelhas de observação
	Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.		Fichas de trabalho
	Explicita o sentido global de um texto.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	Atividades práticos s
	Faz inferências, justificando-as.	(A, B, G, I, J)	Atividades práticas e oficinas de trabalho
Leitura	Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.	Sistematizador/	Over ation of view
(20%)	Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).	organizador	Questionários (escritos / orais;
,	Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	(A, B, C, I, J)	entrevistas estruturadas)
	Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Trabalho de projeto
	Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	(,, 5, 5, 5, 1, 11, 1)	Traballo de projeto

	Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G,
	Interpreta os textos em função do género literário.	I, J)
	Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
Educação	Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.	
literária	Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na	Criativo (A, C, D, J)
(20%)	obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole).	Comunicador (A, B, D, E,
	Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.	H)
	Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
	Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.	Criativo (A, C, D, J)
	Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.	Comunicador (A, B, D, E,
Escrita	Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	H)
(20%)	Aperfeiçoa o texto depois de redigido.	Responsável/ autónomo
(,	Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de	(C, D, E, F, G, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	contraste.	do odilo (A, B, E, I , II)

### Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Questionador Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número. (A, F, G, I, J) Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Conhecedor/ sabedor/ Gramática culto/ informado Distingue frases simples de frases complexas. (20%) (A, B, G, I, J) Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.

Compreende a composição como processo de formação de palavras.

Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação.

de palavras).

Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.

Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com

diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias

Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

## <u>INGLÊS</u>

5.º ANO - NÍVEIS DO QECR: A1.1/A1.2

. AIIO -			1111210 00 0	LON. ATTITATIL
DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO/ APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral	25%	Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. Identificar a ideia global de pequenos textos orais. Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J	Testes/Fichas de compreensão do oral Grelhas de
Interação oral	25%	Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.	Crítico / Analítico: A, B, C, D, G	observação Escalas de classificação do
Produção oral		Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.	Respeitador da diferença /do outro: A, B, E, F, H	oral e de apresentação de projetos Testes / Fichas
Compreensão escrita	25%	Seguir instruções elementares. Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos. Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse. Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	Criativo: A, C, D, E, H, J	de avaliação da escrita Outros instrumentos que se mostrem

				inovadores e
Interação escrita		Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação		adequados
	25%	pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma		Documentos de
Produção escrita	23 /6	simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir		autoavaliação
		postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e	Indagador /	
		frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.	investigador: C, D, E, F, H, I	
		imagem asarao mere is/mere are.	D, E, I , II, I	Atividades:
				participação em
			Sistematizador/	projetos,
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL e		Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e	Organizador: A, B, C, I, J	diálogos,
ESTRATÉGICA *		aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de	A, B, C, I, J	compreensão de
		realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa		textos áudio,
		alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa,		leitura para um
Reconhecer		tais como bandeiras e símbolos nacionais.	Questionador:	público,
realidades interculturais			A, F, G, I, J	•
distintas		Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de		dramatizações,
		comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar		apresentações
		a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação		de trabalhos
Comunicar eficazmente em		oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas	Comunicador:	individuais ou
contexto		simples colocadas sobre o tema abordado.	A, B, D, E, H	de grupo/pares,
		Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por		
Trabalhar e		exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e		
colaborar em pares		seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes	Autoavaliador	
e pequenos grupos		de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e	(transversal às	
		despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com	áreas)	
		o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares,	,	
		usando expressões curtas e simples; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.		
Utilizar a literacia		Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a	Participativo/	
tecnológica para		aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para	colaborador:	

comunicar e aceder ao saber em contexto	projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.	B, C, D, E, F
Pensar criticamente	Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduzir o significado de palavras e expressões	Autónomo: C, D, E, F, G, I,
Relacionar	desconhecidas simples acompanhadas de imagens.	
conhecimentos de		
forma a	Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os	Cuidador de si
desenvolver	mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a	e do outro:
criatividade em	literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e	B, E, F, G
contexto	participar em projetos e atividades interdisciplinares.	
	Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar	
	as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber	
Desenvolver o	procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da	
aprender a	língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de	
aprender em	forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar	
contexto e	atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos	
aprender a regular	mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios,	
o processo de	diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	
aprendizagem		

<sup>\* (</sup>Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)

## HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

Domínios	Fator de	Descritores de desempenho /	Descritores do Perfil dos	Instrumentos de
Dominios	ponderação	Aprendizagens específicas	Alunos	avaliação
		<ul> <li>Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era;</li> </ul>	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	Fichas de avaliação / testagem
Tratamento de		<ul> <li>Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos;</li> </ul>	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	avaliação  Fichas de avaliação / testagem  Grelhas de observação  Atividades práticas / Trabalhos de Projeto  Fichas de trabalho
informação /	20%	<ul> <li>Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)	Gremas de observação
Utilização de fontes		que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais	Crítico / analítico (A, B, C, D, G)	
		diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de	Criativo (A, C, D, J)	·
		Portugal e da sua inserção no Mundo;  – Identificar fontes históricas, de tipologia diferente;	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	
		, 5	Questionador (A, F, G, I, J)	Fichas de trabalho
Compreensão histórica:	ião	<ul> <li>Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia;</li> </ul>	Indagador / investigador (C, D,	Questionários orais /
– Temporalidade	20%	– Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e	F, H, I)	
- Espacialidade	20%	os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade;	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	
– Contextualização	20%	<ul> <li>Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;</li> </ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
		– Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território;	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	
		– Desenvolver a sensibilidade estética;	Responsável / autónomo (C,	
Comunicação em História	20%	<ul> <li>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;</li> </ul>	D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal)	
		– Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.		

**Nota:** Os domínios que serão objeto de avaliação estão de acordo com o estabelecido nas Aprendizagens Essenciais da disciplina, em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, que poderão ser consultados no Portal do Agrupamento.

## **MATEMÁTICA**

Identificar números primos e números compostos e decompor um número em		
fatores primos.  Reconhecer múltiplos e divisores de números naturais, dar exemplos e utilizar as noções de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.  Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, e estabelecer relações entre as diferentes representações, incluindo o numeral misto.  Comparar e ordenar números racionais não negativos, em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica.  Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números.  Adicionar e subtrair números racionais não negativos nas diversas representações, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos, e fazer estimativas plausíveis.  Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados.  Identificar e desenhar planificações de sólidos geométricos e reconhecer um sólido a partir da sua planificações de sólidos geométricos e reconhecer um sólido a partir da sua planificação.  Exprimir a amplitude de um ângulo em graus e identificar ângulos complementares, suplementares, adjacentes, alternos internos e verticalmente opostos.  Utilizar os critérios de igualdade de triângulos na sua construção e na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.  Reconhecer casos de possibilidade de construção de triângulos e construir triângulos a partir de elementos dados (amplitude de ângulos, comprimento	Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Autoavaliador (transversal às áreas)	Fichas de avaliação/Testagem Grelhas/Registo de observação Atividades teórico/práticas

Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de perímetros, áreas de paralelogramos e triângulos, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Calcular perímetros e áreas de polígonos, por enquadramento, ou por decomposição e composição de figuras planas. Usar as propriedades das operações adição e subtração e a prioridade das operações no cálculo do valor de expressões numéricas respeitando o significado dos parêntesis, com números racionais não negativos. Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica. Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa e quantitativa. Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras e interpretar a informação representada. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados. Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Conceber e aplicar estratégias de resolução de problemas envolvendo expressões numéricas, em contextos matemáticos e não matemáticos. Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir explicações e justificações matemáticas e Raciocínio matemático e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. resolução de problemas Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística (moda e amplitude) 30% para os interpretar e tomar decisões. Exprimir, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.

	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e	
	justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário	
	e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	
Comunicação matemática	Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e	
	a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	
10%	Exprimir, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e	
	conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se	
	nos dados recolhidos e tratados.	
	Desenvolver persistência, autonomia e à vontade em lidar com	
	situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida	
	em sociedade.	
	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no	
	desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	

Áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA): A – Linguagens e textos, B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

### **NOTAS:**

- 1. Se, em algum momento o ensino passar a regime misto (presencial mais online) mantêm-se os critérios definido no ensino presencial.
- 2. Se, em algum momento as aulas passarem a regime exclusivamente *online* devido à pandemia de Covid 19 serão alteradas as ponderações atribuídas a cada domínio, passando o domínio dos conhecimentos e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos a ter uma ponderação de 30%, o domínio do Raciocínio matemático e resolução de problemas 30% e o domínio da comunicação matemática 40%.

## CIÊNCIAS NATURAIS

Domínios / Temas	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil do aluno	Instrumentos de avaliação
Ponderação			
Conceitos, leis, princípios e teorias científicas 60%	Relacionar a existência de vida na Terra com algumas características do planeta (água líquida, atmosfera adequada e temperatura amena); Caracterizar ambientes terrestres e ambientes aquáticos, explorando exemplos locais ou regionais, a partir de dados recolhidos no campo; Identificar os subsistemas terrestres em documentos diversificados e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal); Distinguir mineral de rocha e indicar um exemplo de rochas de cada grupo (magmáticas, metamórficas e sedimentares); Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal); Identificar adaptações morfológicas e comportamentais dos animais e as respetivas respostas à variação da água, luz e temperatura; Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Questionador (A, F, G, I, J)  Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	Fichas de avaliação/ Testagem Grelhas / Registo de observação Atividades teórico/práticas
	diferentes habitats;		

	,	
	Identificar espécies da fauna e da flora invasora e	
	suas consequências para a biodiversidade local;	Sistematizador / Organizador
	Reconhecer a célula como unidade básica dos seres	(A, B, C, I, J)
	vivos e distinguir diferentes tipos de células e os	
	seus principais constituintes.	Comunicador
	Explicar a importância dos agentes biológicos e	(A, B, D, E, H)
	atmosféricos na génese do solo, indicando os seus	Participativo / Colaborador
	constituintes, propriedades e funções;	Taracipativo / Colaborador
	Discutir a importância dos minerais, das rochas e do	Responsável / Autónomo
	solo nas atividades humanas, com exemplos locais	(C, D, E, F, G, I, J)
	ou regionais;	
	Interpretar informação diversificada sobre a	Cuidador de si e do outro
Trabalho	disponibilidade e a circulação de água na Terra,	(B, E, F, G)
prático/experimental	valorizando saberes de outras disciplinas (ex.:	Autoavaliador
	História e Geografia de Portugal);	(transversal às áreas)
20%	Identificar as propriedades da água, relacionando-as	(4.4
	com a função da água nos seres vivos;	
	Distinguir água própria para consumo (potável e	
	mineral) de água imprópria para consumo (salobra e	
	inquinada), analisando questões problemáticas	
	locais, regionais ou nacionais;	
	Interpretar os rótulos de garrafas de água e justificar	
	a importância da água para a saúde humana;	
	Identificar as propriedades do ar e os seus	
	constituintes, explorando as funções que	
	desempenham na atmosfera terrestre;	
	Explicar a necessidade da intervenção de células	
	sexuais na reprodução de alguns seres vivos e a sua	
	importância para a evolução das espécies;	
	Distinguir animais ovíparos de ovovivíparos e de	
	vivíparos;	
	viviparos,	

	Interpretar informação sobre animais que passan por metamorfoses completas durante o sei	
	desenvolvimento;	
	Interpretar a influência da água, da luz e da	
	temperatura no desenvolvimento das plantas;	
	Formular opiniões críticas sobre ações humanas que	l
	condicionam a biodiversidade e sobre a importância	l
	da sua preservação.	
	Discutir a importância da gestão sustentável da água	1
	ao nível da sua utilização, exploração e proteção,	l
	com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais; Identificar as propriedades do ar e os seus	
Natureza do conhecimento	constituintes, explorando as funções que	
científico	desempenham na atmosfera terrestre;	
20%	Argumentar acerca dos impactes das atividades	
2070	humanas na qualidade do ar e sobre medidas que	
	contribuam para a sua preservação, com exemplos	
	locais, regionais, nacionais ou globais e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e	
	Geografia de Portugal);	
	Discutir a importância dos rituais de acasalamento	
	dos animais na transmissão de características e na	
	continuidade das espécies;	
	Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na	
	proteção da vida selvagem;	
	Discutir a importância da ciência e da tecnologia na	
	evolução do conhecimento celular.	

## **EDUCAÇÃO VISUAL**

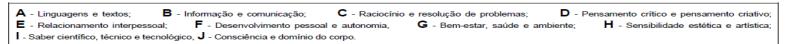
Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do segundo ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Avaliação Instrumentos
Apropriação e Reflexão (30%)	<ul> <li>Identifica manifestações culturais de património (local e global).</li> <li>Compreende os princípios da linguagem das artes visuais.</li> <li>Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte.</li> <li>Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>Analisa narrativas visuais.</li> </ul>	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico / analítico (A, B, C, D, G)	Grelhas de observação
Interpretação e Comunicação (30%)	<ul> <li>Seleciona informação relevante.</li> <li>Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual.</li> <li>Adquire uma cultura visual.</li> <li>Conhece objetos artísticos.</li> <li>Intervem na comunidade, reconhecendo o papel das artes.</li> <li>Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Atividades teóricas / práticas Fichas de avaliação / testagem
Experimentação e Criação (40%)	<ul> <li>Utiliza diferentes materiais e suportes.</li> <li>Desenvolve o processo artístico.</li> <li>Desenvolve ações orientadas para a resolução de problemas.</li> <li>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.</li> <li>Recorrre a vários processos de registo de ideias.</li> <li>Desenvolve projetos de trabalho artísticos.</li> <li>Justifica a intecionalidade dos seus trabalhos.</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Estudos / Esboços Trabalhos de Projeto

#### • Nomenclatura e intervalos de percentagens

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

#### Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:



#### Notas:

- a) A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.
- b) A avaliação dos parâmetros constantes no domínio "Conhecimentos/capacidades" pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.
- c) As atividades desenvolvidas no âmbito dos DAC serão consideradas na avaliação da disciplina.

## **EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Tecnológica do Segundo Ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Avaliação Instrumentos
Processos Tecnológicos (30%)	<ul> <li>Distingue as fases de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>Identifica/representa, necessidades e oportunidades tecnológicas.</li> <li>Identifica requisitos técnicos, condicionalismos/recursos aplicados aos projetos.</li> <li>Reconhece a importância dos protótipos e teste para melhoria dos projetos.</li> <li>Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias e meios digitais.</li> <li>Diferencia modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li> <li>Compreender a importância dos objetos técnicos nas necessidades humanas.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Grelhas de observação  Atividades teóricas / práticas
Recursos e Utilizações Tecnológicos (40%)	<ul> <li>Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais.</li> <li>Aprecia as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos sentidos.</li> <li>Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</li> <li>Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais.</li> <li>Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>Utiliza técnicas de transformação dos materiais identificando utensílio/ferramenta.</li> <li>Manipula operadores tecnológicos.</li> <li>Identifica fontes de energia e processos de transformação.</li> <li>Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)  Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)  Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de avaliação / testagem Estudos / Esboços Trabalhos de Projeto

Tecnologia
e
Sociedade
(30%)

- Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente e impactos, funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.
- Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos estabelecendo relações temporais nos contextos sociais e naturais.
- Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.

Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)

Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)

Autoavaliador (transversal às áreas)

### • Nomenclatura e intervalos de percentagens

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

### Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

A - Linguagens e textos;	<b>B</b> - Informação e comunicação;	C - Raciocínio e resolução de probl	blemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
E - Relacionamento interpesso	al; <b>F</b> - Desenvolvimento pessoal	e autonomia, <b>G</b> - Bem-estar, sa	saúde e ambiente; $oldsymbol{H}$ - Sensibilidade estética e artística;
l - Saber científico, técnico e tec	nológico, <b>J</b> - Consciência e domínio do	согро.	

### Notas:

- a) A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.
- b) A avaliação dos parâmetros constantes no domínio "Conhecimentos/capacidades" pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.
- c) As atividades desenvolvidas no âmbito dos DAC serão consideradas na avaliação da disciplina.

EDUCAÇÃO MUSICAL
Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Musical do Segundo Ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Avaliação
	(Descritores de desempenho)		Instrumentos
Experimentação e	Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando múltiplos recursos e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	
Criação (40%)	<ul> <li>Compôe peças musicais com diversos propósitos.</li> <li>Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li> </ul>	Criativo / Crítico / Analítico (A, B, C, D, G, J)	
Interpretação e Comunicação (30%)	<ul> <li>Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental.</li> <li>Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	Grelhas de observação  Atividades teóricas / práticas  Fichas de avaliação / testagem
Apropriação e Reflexão (30%)	<ul> <li>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocábulo apropriado.</li> <li>Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</li> <li>Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Questionador (A, F, G, I, J)  Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Autoavaliador (transversal às áreas)	Observação direta da qualidade da execução vocal, corporal e instrumental  Utilização de instrumental  Orff  Guitarra e Piano

• Nomenclatura e intervalos de percentagens

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

#### Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

A - Linguagens e textos;	<b>B</b> - Informação e comunicação;	C - Raciocínio e resolução de problemas	; <b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo;
E - Relacionamento interpesso	pal; <b>F</b> - Desenvolvimento pessoal	l e autonomia, <b>G</b> - Bem-estar, saúde e	e ambiente; <b>H</b> - Sensibilidade estética e artística;
- Saber científico, técnico e tec	nológico, <b>J</b> - Consciência e domínio do	corpo.	

# **EDUCAÇÃO FÍSICA**

## Área Disciplinar de Educação Física / Critérios Específicos de Avaliação

## 1. Regime Geral (2.ºCEB; 3.ºCEB; ES)

Áreas	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho <sup>1</sup>	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação <sup>2</sup>
ATIVIDADES FÍSICAS	40%	Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas; Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	<ul> <li>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ABG J</li> <li>Criativo / Expressivo ACDJ</li> <li>Crítico/Analítico ABCDG</li> </ul>	Grelhas de observação:  Observação Continua das Destrezas;  Registo Assiduidade / Pontualidade Registo Empenho / Disciplina Registo Higiene / Segurança
APTIDÃO FÍSICA	40%	Desenvolvimento das capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia enquadradas na zona saudável da aptidão física do programa FITescola; Analisar e interpretar a realização dos protocolos da aptidão física, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.	<ul> <li>Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo</li> <li>BCDEFGIJ</li> <li>Cuidador de si e do outro BEFG</li> </ul>	<ul> <li>Grelhas de observação:</li> <li>Grelhas FITescola;</li> <li>Registo Assiduidade / Pontualidade</li> <li>Registo Empenho / Disciplina</li> <li>Registo Higiene / Segurança</li> </ul>
CONHECIMENTOS	20%	Identificar as capacidades físicas, de acordo com as características do esforço realizado; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A) (B) (G) (J)      Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador (A) (B) (C) (F) (J)      Questionador e Comunicador (A) (B) (B) (F) (G) (J)	Fichas de avaliação/testagem:      Teste Teórico     Questionamento Oral     Relatório de Aula  Atividades teórico-práticas:     Trabalho (individual ou grupo)

## 2. Regime Especial<sup>3</sup>

Áreas	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho <sup>4</sup>	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação <sup>5</sup>
CONHECIMENTOS	100%	Identificar as capacidades físicas, de acordo com as características do esforço realizado; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos.	<ul> <li>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado</li></ul>	Fichas de avaliação/testagem:      Teste Teórico     Trabalho Teórico     Questionamento Oral     Relatório de Aula

## Área Disciplinar de Educação Física / Critérios Específicos de Avaliação

## 1. Regime Geral (2.ºCEB; 3.ºCEB; ES)

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho <sup>1</sup>	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação <sup>2</sup>
PSICOMOTOR:  • Atividades Físicas  • Aptidão Física	40%	Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas; Desenvolvimento das capacidades motoras.	<ul> <li>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)B(G)(I)</li> <li>Criativo / Expressivo (A)C(D)(I)</li> <li>Crítico/Analítico (A)B(C)D(G)</li> </ul>	<ul> <li>Observação Continua das Destrezas</li> </ul>

SÓCIO AFETIVO: • Atitudes • Valores	<b>40</b> %	Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	<ul> <li>Respeitador da diferença ABEFH</li> <li>Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo BCDEFGIJ</li> <li>Cuidador de si e do outro BEFG</li> </ul>	<ul> <li>Registo Assiduidade /         Pontualidade</li> <li>Registo Empenho /         Disciplina</li> <li>Registo Higiene /         Segurança</li> </ul>
COGNITIVO: • Atividades Físicas • Aptidão Física	20%	Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos; Relacionar aptidão física e saúde.	<ul> <li>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ABGUJ</li> <li>Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador ABCDFHJJ</li> <li>Questionador e Comunicador ABDEFGHJJ</li> </ul>	<ul> <li>Teste Teórico</li> <li>Questionamento Oral</li> <li>Trabalho Teórico ou Prático</li> <li>Observação do Fator Tático</li> <li>Relatório de Aula</li> </ul>

## 2. Regime Especial<sup>3</sup>

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho <sup>4</sup>	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação⁵
SÓCIO AFETIVO: • Atitudes • Valores	40%	Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	<ul> <li>Respeitador da diferença (ABEFH)</li> <li>Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo (BCDEFGIJ)</li> <li>Cuidador de si e do outro (BEFG)</li> </ul>	<ul> <li>Registo Assiduidade / Pontualidade</li> <li>Registo Empenho / Disciplina</li> <li>Registo Higiene / Segurança</li> </ul>

### **COGNITIVO:**

- Atividades Físicas
- Aptidão Física

Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos; Relacionar aptidão física e saúde.

- Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A)B(G(1)(1)
- Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador
   ABCDFHIJ

- Teste Teórico
- Questionamento Oral
- Trabalho Teórico ou Prático
- Observação do Fator Tático
- Relatório de Aula

# ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

**60**%

- A Linguagens e textos
   B Informação e comunicação
   C Raciocínio e resolução de problemas
   D Pensamento crítico e pensamento criativo
   E Relacionamento interpessoal
- Desenvolvimento pessoal e autonomia

  Bem-estar, saúde e ambiente

  H Sensibilidade estética e artística

  Saber científico, técnico e tecnológico

  Consciência e domínio do corpo

# TECNOLOGIAS DE IFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Domínios	Ponderação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	Instrumentos de Avaliação
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	20%	Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.  Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.  Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.  Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.  Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.	Conhecedor/sabedor/culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	Fichas de avaliação/Testagem; Grelhas/Registo de observação; Atividades teórico/práticas.
Investigar e Pesquisar	20%	Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online.  Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.  Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.  Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de avaliação/Testagem; Grelhas/Registo de observação; Atividades teórico/práticas.

		Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.  Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.  Analisar criticamente a qualidade da informação.  Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	
Colaborar e comunicar	20%	Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.  Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.  Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.  Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Fichas de avaliação/Testagem; Grelhas/Registo de observação; Atividades teórico/práticas.
Criar e inovar	40%	Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa e explorando ambientes de programação;  Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas;	Fichas de avaliação/Testagem; Grelhas/Registo de observação; Atividades teórico/práticas.

Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples;	
Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos;	
Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais.	
Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.	

LEGENDA			
Α	Linguagens e textos	F	Desenvolvimento pessoal e autonomia
В	Informação e comunicação	G	Bem-estar, saúde e ambiente
С	Raciocínio e resolução de problemas	Н	Sensibilidade estética e artística
D	Pensamento crítico e pensamento criativo	ı	Saber científico, técnico e tecnológico
E	Relacionamento interpessoal	J	Consciência e domínio do corpo

## **EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA**

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	30%	<ul> <li>Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D; I);</li> <li>Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J);</li> <li>Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I);</li> <li>Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I);</li> <li>Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I; J);</li> </ul>	- Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, I); - Criativo (A, C, D, H); - Crítico/ Analítico (A, B, C, D); - Indagador/ Investigador (C, D, F, I);	<ul> <li>Ficha de avaliação;</li> <li>Trabalhos teóricos/práticos;</li> <li>Fichas de trabalho;</li> <li>Caderno Diário;</li> </ul>
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	30%		- Respeitador da diferença/ do outro  (A, B, D, E, F, H); - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I); - Questionador (A, F, I);	- Participação oral e escrita; - Grelhas/registos de observação.
ÉTICA E MORAL	40%	-Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I);  - Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I);  - Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).	- Comunicador (A, B, D, H); - Autoavaliador (transversal às áreas); - Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I); - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I); - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).	- Grelhas/registos de observação: cumprimento de regras de sala de aula, atitudes e valores.

A CLASSIFICAÇÃO valorizará o processo e não apenas o produto final e traduzir-se-á, em cada momento de avaliação, num nível de uma escala de "1" a "5". Para apuramento da avaliação, a classificação dos trabalhos é considerada numa escala de o a 100 pontos. Em cada momento de avaliação, a duração e o peso de cada trabalho irá variar consoante os critérios definidos para cada um deles.

Será utilizada a seguinte nomenclatura: de 0% a 19% - Insuficiente (nível 1); de 20% a 49% - Insuficiente (nível 2); de 50% a 69% - Suficiente (nível 3); de 70% a 89% - Bom (nível 4); de 90% a 100% - Muito bom (nível 5).

Tarouca, 12 de setembro de 2023 O Presidente do Conselho Pedagógico

Eduardo Costa Almeida