CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

7º ANO

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano letivo 2023/2024

AEDJLV - Tarouca (Código **151944**)
Sede: Escola Dr. José Leite de Vasconcelos, Tarouca
☏ **Telef. 254678555** 🖷 **Fax 254 679599**
💻 e-mail – gestao@aetarouca.pt
secretaria@aetarouca.pt

PORTUGUÊS

PERFIS DE APRENDIZAGEM

A **avaliação sumativa** consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, traduzindo a necessidade de, no final de cada período letivo, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. Resulta da aplicação dos instrumentos de avaliação formativa atrás apresentados, tendo como objetivo a avaliação do grau de desenvolvimento das competências essenciais específicas da disciplina, em articulação com os descritores do Perfil do Aluno.

A - Ensino Básico

Os instrumentos de **avaliação formativa** estão construídos numa escala de 0 a 100 pontos, pelo que a avaliação sumativa resulta da ponderação de todos esses elementos recolhidos, de acordo com o valor percentual atribuído a cada domínio avaliado, sendo posteriormente convertida em níveis de 1 a 5, de acordo com o quadro que se segue. As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão consideradas na avaliação da disciplina.

Serão propostos os seguintes níveis aos alunos que apresentem a totalidade ou a generalidade das características constantes em cada perfil.

Nível 1 (0 a 19 pontos) - Insuficiente	
O aluno:	➢ Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou incorreto. ➢ Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➢ Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➢ Denota grande incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➢ Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➢ Detém um domínio muito insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

Nível 2 (20 a 49 pontos) - Insuficiente	
O aluno:	➢ Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões. ➢ Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➢ Evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➢ Denota incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➢ Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➢ Detém um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

Nível 3 (50 a 69 pontos) - Suficiente	
O aluno:	➢ Revela um domínio satisfatório ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que não muito variado. ➢ Apresenta uma capacidade satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➢ Evidencia competência suficiente no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➢ Denota um domínio satisfatório ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como conhecimento suficiente das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➢ Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➢ Detém um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

Nível 4 (70 a 89 pontos) – Bom	
O aluno:	➢ Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado e variado. ➢ Apresenta uma capacidade bastante satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➢ Evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➢ Denota um bom domínio ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➢ Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➢ Detém um bom domínio de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

Nível 5 (90 a 100 pontos) – Muito Bom	
O aluno:	➢ Revela um domínio muito bom ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado. ➢ Apresenta uma grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➢ Evidencia uma capacidade muito boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➢ Denota um domínio muito bom ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➢ Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➢ Detém um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

7.º ano

Domínio (ponderação)	Descritores de Desempenho	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral (10%)	Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	**Obrigatório – 3 instrumentos:** Testes de avaliação escrita Testes de avaliação da compreensão do oral Apresentações orais Grelhas de observação Fichas de trabalho Atividades práticas e oficinas de trabalho Questionários (escritos / orais; entrevistas estruturadas) Trabalho de projeto
Expressão oral (10%)	Planifica textos orais tendo em conta destinatários e objetivos de comunicação. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores. Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
Leitura (20%)	Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências devidamente justificadas. Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.		

	Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
Educação literária (20%)	Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpreta os textos em função do género literário. Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema). Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	

Escrita (20%)	Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, progressão temática e coerência global do texto. Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos, com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escreve com propriedade vocabular e respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
Gramática (20%)	Identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distingue os processos de derivação e composição na formação regular de palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explica sinais de pontuação em função da construção da frase.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

INGLÊS

7.º ANO - **NÍVEIS DO QECR: A2.1/A2.2**

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO/ APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA * **Compreensão oral / audiovisual**	25%	Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Testes/Fichas de compreensão do oral Grelhas de observação Escalas de classificação do oral e de apresentação de projetos Testes / Fichas de avaliação da escrita Outros instrumentos que se mostrem inovadores e adequados
Interação/ Produção oral	25%	Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas. Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades. Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.		
Compreensão escrita	25%	Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.		
Interação **Produção escrita**	25%	Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. Escrever diálogos com encadeamento lógico. Descrever planos para o futuro.		

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL * Reconhecer realidades interculturais distintas		Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica. Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Documentos de autoavaliação Atividades*:* participação em projetos, *diálogos, compreensão de textos áudio, leitura para um público, dramatizações, apresentações de trabalhos individuais ou de grupo/pares, …*
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA ***** Comunicar eficazmente em contexto Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Utilizar aliteracia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem		Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada. Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa. Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas. Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. Pedir e dar informações. Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.		

* (Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)

FRANCÊS

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO/ APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA * **Compreensão oral / audiovisual**	25%	- Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J	- Testes / Fichas de compreensão do oral - Grelhas de registo de observação direta - Escalas de classificação - Testes / Fichas escritos - Documentos de autoavaliação Atividades: participação em projetos, *diálogos, debates, compreensão de textos áudio, leitura para um público, discursos, dramatizações, apresentações de*
Interação/ Produção oral	25%	- Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: • estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); • pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). - Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: • se apresentar; • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.		
Compreensão escrita	25%	- Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.		

Interação/ Produção escrita	25%	- Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. - Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: • pedir e dar informações breves; • agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. - Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: • se apresentar; • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	*trabalhos individuais ou de grupo/pares, …*
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL * - Reconhecer realidades interculturais distintas		- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F, J	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA * - Comunicar eficazmente em contexto - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Pensar criticamente - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem		- Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. - Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	

* (Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)

HISTÓRIA

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Instrumentos de avaliação
Tratamento de informação / Utilização de fontes	**50%**	✓ Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; ✓ Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. ✓ Utilizar fontes históricas de tipologia diversa e historiográficas para caracterizar as etapas fundamentais do desenvolvimento da Humanidade, desde o início do Paleolítico até ao final da Idade Média.	A; B C; D; F; H; I	Fichas de avaliação Grelhas de observação Atividades práticas / Trabalhos de Projeto Fichas de trabalho Questionários orais / escritos Trabalhos de pesquisa/relatórios
Compreensão histórica: **– Temporalidade** **– Espacialidade** **– Contextualização**	**30%**	✓ Conhecer e compreender as etapas fundamentais do desenvolvimento da Humanidade, desde a expansão e mudança verificadas nos séculos XV e XVI até ao aparecimento e desenvolvimento da civilização industrial no séc. XIX. ✓ Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; ✓ Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; ✓ Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; ✓ Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; ✓ Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Fichas de avaliação Grelhas de observação Atividades práticas / Trabalhos de Projeto Fichas de trabalho Questionários orais / escritos Trabalhos de pesquisa/relatórios

		histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; ✓ Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente: ✓ Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. ✓ Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. ✓ Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual. ✓ Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.		
Comunicação em História	**20%**	✓ Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, estabelecendo os seus traços definidores, distinguindo situações de rutura e de continuidade e utilizando, adequadamente, terminologia específica. ✓ Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; ✓ Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Grelhas de observação Atividades práticas / Trabalhos de Projeto Fichas de trabalho Questionários orais / escritos Trabalhos de pesquisa/relatórios

GEOGRAFIA

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Instrumentos de avaliação
Localizar e compreender os lugares e as regiões	**50%**	- Recuperação /Consolidação das aprendizagens - Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais. - Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas: local, regional, nacional e continental, ilustrando com diversos tipos de imagens. - Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa-dos-ventos. - Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica. - Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção. - Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada. - Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa. - Mobilizar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender os lugares e fenómenos geográficos. - Distinguir clima e estado de tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo). - Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte físico ou digital). - Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando representações cartográficas a diferentes escalas. - Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens. - Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional. - Identificar os fatores de risco de ocorrência de catástrofes naturais, numa determinada região. - Mobilizar as TIG – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender os riscos e as catástrofes naturais.	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico	Fichas formativas e/ ou sumativas Atividades teóricas / práticas Trabalhos individuais / pares/ grupo Grelhas de registo de observação na aula do desempenho dos alunos
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	**30%**			
Comunicar e participar	**20%**			

MATEMÁTICA

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos e compreensão de conceitos e procedimentos Matemáticos	60%	Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica com expoente natural, em contextos matemáticos e não matemáticos. Comparar números inteiros e racionais, em contextos diversos, com e sem recurso à reta real. Calcular com e sem calculadora, com números inteiros (multiplicação, divisão e potenciação de expoente natural) e racionais (adição, subtração, multiplicação e divisão) recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis. Identificar a raiz quadrada de quadrados perfeitos e relacionar potências e raízes nestes casos. Analisar polígonos, identificando propriedades relativas a essas figuras, e classificá-los de acordo com essas propriedades. Construir quadriláteros a partir de condições dadas e recorrendo a instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital. Identificar e representar semelhanças de figuras no plano, usando material e instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital. Utilizar os critérios de igualdade e de semelhança de triângulos na sua construção. Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica e uma expressão algébrica que a representa. Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º grau a uma incógnita (sem denominadores) e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos. Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos. Representar e interpretar graficamente uma função linear e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente. Interpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas. Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações e interpretar a informação representada. Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (mediana, média, moda) e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação. Planear e realizar estudos estatísticos que incluam a comparação de dois ou mais conjuntos de dados, identificando as suas semelhanças e diferenças.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas)	Fichas de avaliação/Testagem; Grelhas/Registo de observação; Atividades teórico/práticas.

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Raciocínio matemático e resolução de problemas	30%	Resolver problemas com números racionais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas de polígonos (polígonos regulares e trapézios) e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Utilizar as semelhanças de figuras no plano em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos, incluindo o seu efeito em comprimentos e áreas. Utilizar os critérios de igualdade e de semelhança de triângulos na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos. Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. Resolver problemas utilizando equações e funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística para os interpretar e tomar decisões. Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
Comunicação matemática	10%	Exprimir oralmente e por escritas ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Exprimir, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística (convenções, notações, terminologia e simbologia).		

Áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA): A – Linguagens e textos, B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

NOTAS:

1. Se, em algum momento, o ensino passar a regime misto (presencial mais *online*) mantêm-se os critérios definido no ensino presencial.
2. Se, em algum momento, as aulas passarem a regime exclusivamente *online*, devido à pandemia de Covid 19, serão alteradas as ponderações atribuídas a cada domínio, passando o domínio dos Conhecimentos e Compreensão de Conceitos e Procedimentos Matemáticos a ter uma ponderação de 30%, o domínio do Raciocínio Matemático e Resolução de Problemas 30% e o domínio da Comunicação Matemática 40%.

CIÊNCIAS NATURAIS

Domínios Áreas de Competência	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno	Diversidade de Instrumentos Formais de avaliação formativa (Podem não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio)
CONHECIMENTO, RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	60%	• Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno; • Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico; • Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Ciências Naturais. • Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas. • Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) Autoavaliador	Fichas de avaliação/testagem Fichas de trabalho Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo Mini-Testes Questões-aula Projetos Grelha/registo de observação (da qualidade da participação nas atividades letivas)
TRABALHO PRÁTICO E EXPERIMENTAL	25%	• Formular hipóteses sobre situações problema; • Planificar, simular e realizar atividades laboratoriais/experimentais; • Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais; • Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina; • Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes; • Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos.		Trabalhos realizados individualmente ou em grupo Atividades teórico-práticas Relatórios de atividades práticas e/ou experimentais individuais ou em grupo Projetos Grelha/registo de observação
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	15%	• Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; •Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.		Ficha de avaliação/testagem Mini-testes Fichas de trabalho Questões - aula Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos Grelha/registo de observação

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenhamento nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Muito insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

Avaliação Sumativa

1º Período	2º Período	3º Período
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º. CF = (D1*60%+D2*25%+D3*15%)	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º e 2º períodos. CF= (D1*60%+D2*25%+D3*15%)	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º, 2º e 3º períodos. CF= (D1*60%+D2*25%+D3*15%)

NOTA:

- A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória – PA (ponto 1 do Artigo 16º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto). As aprendizagens essenciais transversais (AET), as aprendizagens essenciais elencadas por domínio (AED) e as ações estratégias de ensino a implementar ao longo da abordagem às aprendizagens essenciais, orientadas para o perfil dos alunos encontram-se no documento referente à planificação anual da disciplina de Ciências Naturais.

- A avaliação interna das aprendizagens assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequado à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem (ponto 1 do Artigo 24º do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho). Desta forma, nos instrumentos de avaliação, o peso relativo a atribuir a

cada item dependerá dos instrumentos efetivamente aplicados em cada turma e será ajustado, em cada período letivo, em sede de grupo disciplinar. **Se, em algum momento as aulas passarem a regime misto ou exclusivamente on-line devido à pandemia de Covid 19 serão alteradas as ponderações atribuídas a cada domínio, passando o domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas 15%, o domínio do trabalho prático e experimentação 25% e o domínio da Informação e Comunicação a ter uma ponderação de 60%.**

➢ A recolha de informação sobre as aprendizagens recorre a técnicas e instrumentos de avaliação diversificados, consoante as finalidades da avaliação e em conformidade com o que se pretende avaliar como, por exemplo:

- fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa
- relatórios
- questionários
- trabalhos de pesquisa individuais, de pares ou em grupo
- trabalho de projeto
- portefólios
- trabalhos individuais, de pares ou em grupo
- observação direta dos alunos, grelhas de observação e listas de verificação
- registos de incidentes críticos
- fichas de auto-avaliação/registo de reflexão sobre o processo de ensino e de aprendizagem (autorregulação).

➢ Os Domínios de Autonomia Curricular (DAC) constituem uma opção curricular de trabalho interdisciplinar e/ou articulação curricular, tem por base as AE com vista ao desenvolvimento das áreas de competências inscritas no PA (Artigo 10º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto). Serão objeto de avaliação na disciplina de Ciências Naturais se, e quando, houver lugar à implementação deste tipo de domínio, e de acordo com a planificação elaborada em Conselho de Turma.

FÍSICA-QUÍMICA

Domínios Áreas de Competência	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno	Diversidade de Instrumentos Formais de avaliação formativa (Podem não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio)
CONHECIMENTO, RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	60%	• Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno; • Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico; • Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Física e de Química/ Ciências Naturais. • Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas. • Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) Autoavaliador	Fichas de avaliação/Testagem Fichas de trabalho Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo Questões-aula Grelhas/ Registo de observação Atividades Teórico/Práticas
TRABALHO PRÁTICO E EXPERIMENTAL	25%	• Formular hipóteses sobre situações problema; • Planificar, simular e realizar atividades laboratoriais/experimentais; • Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais; • Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina; • Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes; • Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos.		Fichas de avaliação/Testagem Fichas de trabalho Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo Questões-aula Grelhas/ Registo de observação Atividades Teórico/Práticas
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	15%	• Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; •Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.		Ficha de avaliação Fichas de avaliação/Testagem Fichas de trabalho Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo Questões-aula Grelhas/ Registo de observação Atividades Teórico/Práticas

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenhamento nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

Avaliação Sumativa

1º Período	2º Período	3º Período
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º. CF = (D1*60%+D2*25%+D3*15%)	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º e 2º períodos. CF= (D1*60%+D2*25%+D3*15%)	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º, 2º e 3º períodos. CF= (D1*60%+D2*25%+D3*15%)

NOTA:

- A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória – PA (ponto 1 do Artigo 16º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto). As aprendizagens essenciais transversais (AET), as aprendizagens essenciais elencadas por domínio (AED) e as ações estratégias de ensino a implementar ao longo da abordagem às aprendizagens essenciais, orientadas para o perfil dos alunos encontram-se no documento referente à planificação anual da disciplina de Ciências Naturais.

- A avaliação interna das aprendizagens assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequado à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem (ponto 1 do Artigo 24º do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho). Desta forma, nos instrumentos de avaliação, o peso relativo a atribuir a cada item dependerá dos instrumentos efetivamente aplicados em cada turma e será ajustado, em cada período letivo, em sede de grupo disciplinar. **Se, em algum momento as aulas passarem a regime misto ou exclusivamente on-line devido à pandemia de Covid 19 serão alteradas as ponderações atribuídas a cada domínio, passando o domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas 15%, o domínio do trabalho prático e experimentação 25% e o domínio da Informação e Comunicação a ter uma ponderação de 60%.**

EDUCAÇÃO VISUAL

EDUCAÇÃO VISUAL	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	3º CICLO

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do terceiro ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Avaliação – Instrumentos
Apropriação e Reflexão (30%)	• Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global. • Dominar os conceitos de plano, em diferentes contextos e modalidades expressivas. • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação. • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ Criativo/ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, I, J)	Grelhas de observação
Interpretação e Comunicação (30%)	• Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. • Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. • Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. • Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Indagador/ Investigador/ Respeitador da diferença/ do outro (A, B,C, D, E, F, H, I)	Atividades teóricas / práticas Fichas de avaliação / testagem
Experimentação e Criação (40%)	• Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. • Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. • Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética. • Organizar exposições em diferentes formatos, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Estudos / Esboços Trabalhos de Projeto

• **Nomenclatura e intervalos de percentagens**

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia, **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico, **J** - Consciência e domínio do corpo.

Notas:

a) A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.

b) A avaliação dos parâmetros constantes no domínio "Conhecimentos/capacidades" pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.

c) As atividades desenvolvidas no âmbito dos **DAC** serão consideradas na avaliação da disciplina.

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA | **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** | **3º CICLO**

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Tecnológica definidas este Nível de Ensino, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Avaliação Instrumentos
Processos Tecnológicos (30%)	• Distingue as fases de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. • Identifica/representa, necessidades e oportunidades tecnológicas. • Identifica requisitos técnicos, condicionalismos/recursos aplicados aos projetos. • Reconhece a importância dos protótipos e teste para melhoria dos projetos. • Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias e meios digitais. • Diferencia modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. • Compreender a importância dos objetos técnicos nas necessidades humanas.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Grelhas de observação Atividades teóricas / práticas
Recursos e Utilizações Tecnológicos (40%)	• Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais. • Aprecia as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos sentidos. • Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. • Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais. • Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Utiliza técnicas de transformação dos materiais identificando utensílio/ferramenta. • Manipula operadores tecnológicos. • Identifica fontes de energia e processos de transformação. • Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de avaliação / testagem Estudos / Esboços Trabalhos de Projeto
Tecnologia e Sociedade (30%)	• Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente e impactos, funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. • Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos estabelecendo relações temporais nos contextos sociais e naturais. • Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	

• **Nomenclatura e intervalos de percentagens**

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia, **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico, **J** - Consciência e domínio do corpo.

Notas:

a) A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.

b) A avaliação dos parâmetros constantes no domínio "Conhecimentos/capacidades" pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.

c) As atividades desenvolvidas no âmbito dos **DAC** serão consideradas na avaliação da disciplina.

MÚSICA TRADICIONAL

MÚSICA	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	3º CICLO

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Música definidas este Nível de Ensino, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Avaliação Instrumentos
Experimentação e Criação (40%) **Interpretação e Comunicação** (30%) **Apropriação e Reflexão** (30%)	• Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando múltiplos recursos e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. • Compõe peças musicais com diversos propósitos. • Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. • Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental. • Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. • Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. • Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocábulo apropriado. • Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. • Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo / Crítico / Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	Grelhas de observação Atividades teóricas / práticas Fichas de avaliação / testagem Observação direta da qualidade da execução vocal, corporal e instrumental Utilização de instrumental Orff Guitarra e Piano

• **Nomenclatura e intervalos de percentagens**

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia, **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico, **J** - Consciência e domínio do corpo.

Notas:

a) A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.

b) A avaliação dos parâmetros constantes no domínio "Conhecimentos/capacidades" pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.

c) As atividades desenvolvidas no âmbito dos **DAC** serão consideradas na avaliação da disciplina.

HISTÓRIA LOCAL

Introdução

A disciplina de História Local: critérios de avaliação

O Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, artigo 6.º, n.º 2, alínea f), prevê o enriquecimento do currículo com a dinamização da componente de Oferta Curricular, através da criação de novas disciplinas no ensino básico. O mesmo decreto, no artigo 13.º, n.º 9, abre a possibilidade da oferta, no3.º ciclo, de uma componente de Oferta Complementar destinada à criação de novas disciplinas, com identidade e documentos curriculares próprios. Neste âmbito, foi criada a disciplina de oferta facultativa, mas de frequência obrigatória, História Local. De acordo com a Portaria n. º223-A/2018, de 3 de agosto, artigo 9.º, n.º 1, alínea c), n.º 3 e n.º 4, esta disciplina integra a matriz curricular do ensino básico, no ano a lecionar – 7ºano - e carece de aprovação pelo Conselho Pedagógico. O artigo 32.º, n.º 8, afirma que a disciplina de Oferta Complementar não é considerada para efeito de transição de ano e aprovação de ciclo. No currículo da História Local integraram-se as aprendizagens essenciais em consonância com ações estratégicas para que esta disciplina concorresse para o desenvolvimento do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória.

Na elaboração deste currículo também se procurou ter em conta a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, nomeadamente os que a História nos permite inferir: direitos humanos, igualdade de género, interculturalidade, desenvolvimento sustentável, educação ambiental e empreendedorismo.

É neste contexto que esta reformulação da disciplina de História local, da responsabilidade do departamento de Ciências Sociais e Humanas, pretende dar maior autonomia ao trabalho do aluno, uma vez que será o aluno a definir, com a supervisão do professor e de acordo com as suas motivações e interesses, o tipo de abordagem às diferentes unidades temáticas (nomeadamente se quer avançar paralelamente ao desenho curricular das várias disciplinas, o grau de profundidade a tratar as matérias curriculares, as estratégias de consolidação a adotar, os instrumentos de avaliação mais adequados a determinado tema…). O aluno assume obrigatoriamente um papel ativo e primordial, uma vez que até devido ao facto da disciplina de História Local ter uma carga horária muito limitada (45minutos/quinzenais), as sugestões metodológicas apresentadas serão trabalhadas opcionalmente a partir da decisão tomada pelos alunos, sempre com a supervisão do docente e atendendo à dinâmica e interesses manifestados pelos alunos e por vezes até pela pertinência que a realidade do momento possa emprestar aos diversos temas curriculares.

Assim, a disciplina de História apresenta-se como um percurso de aprendizagem aberto, em que o aluno é o ator dinâmico e central e embora sempre com a supervisão do docente, é ele que define os instrumentos, mecanismos e formas de avaliação. A avaliação da disciplina, eminentemente formativa, assenta muito no desenvolvimento da autonomia e sentido de responsabilidade do aluno, pretende-se desta forma escapar aos modelos tradicionais de avaliação rígida de conhecimentos, afirmando a capacidade do aluno se auto avaliar e participar na avaliação individual e coletiva dos seus pares.

Mais do que estabelecer uma súmula de grelhas e registos de avaliação, a disciplina tem como finalidade dotar os alunos de um conjunto de aprendizagens essenciais, naturalmente ligados à disciplina de História, que vão de encontro aos descritores do perfil do aluno à saída do ensino básico. A proposta que seguidamente se apresenta é apenas um de vários caminhos possíveis que assenta em descritores de desempenho e aprendizagens específicas muito ligadas a domínios de natureza histórica, chama-se também a atenção para o facto desta proposta não apresentar momentos formais de avaliação sumativa.

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Instrumentos de avaliação (Ensino Presencial)	Instrumentos de avaliação (Ensino não Presencial)*
Tratamento de informação / Utilização de fontes	**50%**	✓ Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; ✓ Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. ✓ Utilizar fontes históricas de tipologia diversa e historiográficas para caracterizar as etapas fundamentais do desenvolvimento da Humanidade, desde a Pré-história á atualidade.	A; B C; D; F; H; I	Fichas de avaliação formativa Grelhas de observação Atividades práticas / Trabalhos de Projeto Fichas de trabalho Questionários orais / escritos Trabalhos de pesquisa/relatórios	Fichas de avaliação formativa (em formato digital) Grelhas de observação: cumprimentos das regras do E@D, atitudes e valores. Atividades práticas / Trabalhos de Projeto Fotos de trabalhos realizados no caderno diário; Questionários orais / escritos (em formato digital) Fichas de trabalho (em formato digital) - Participação oral e escrita (nas aulas em videoconferência);

Compreensão histórica: **– Temporalidade** **– Espacialidade** **– Contextualização**	**30%**	✓ Conhecer e compreender as etapas fundamentais do desenvolvimento das comunidades do Varosa, ao longo das várias épocas históricas. ✓ Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; ✓ Localizar o território de estudo em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; ✓ Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; ✓ Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; ✓ Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; ✓ Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas locais, regionais, nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente: ✓ Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Fichas de avaliação formativa Grelhas de observação Atividades práticas / Trabalhos de Projeto Fichas de trabalho Questionários orais / escritos Trabalhos de pesquisa/relatórios	Fichas de avaliação formativa (em formato digital) Grelhas de observação: cumprimentos das regras do E@D, atitudes e valores. Atividades práticas / Trabalhos de Projeto Fotos de trabalhos realizados no caderno diário; Questionários orais / escritos (em formato digital) Fichas de trabalho (em formato digital) - Participação oral e escrita (nas aulas em videoconferência);

		✓ Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. ✓ Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual. ✓ Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.			
Comunicação em História	**20%**	✓ Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, estabelecendo os seus traços definidores, distinguindo situações de rutura e de continuidade e utilizando, adequadamente, terminologia específica. ✓ Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; ✓ Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Grelhas de observação Atividades práticas / Trabalhos de Projeto Fichas de trabalho Questionários orais / escritos Trabalhos de pesquisa/relatórios	Fichas de avaliação formativa (em formato digital) Grelhas de observação: cumprimentos das regras do E@D, atitudes e valores. Atividades práticas / Trabalhos de Projeto Fotos de trabalhos realizados no caderno diário; Questionários orais / escritos (em formato digital) Fichas de trabalho (em formato digital) - Participação oral e escrita (nas aulas em videoconferência);

***Nota: A avaliação mantém as características enunciadas tendo em conta a avaliação por domínios e de acordo com a ponderação expressa, embora o contingencial E@D implique o reforço e diversificação dos meios para a recolha de informações com vista ao enriquecimento dos instrumentos de avaliação, para que todos os alunos alcancem as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo em conta a eventual flexibilização na transição entre os regimes presencial, misto e não presencial.**

EDUCAÇÃO FÍSICA

Área Disciplinar de Educação Física / Critérios Específicos de Avaliação

1. Regime Geral (2.ºCEB; 3.ºCEB; ES)

Áreas	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho[1]	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação[2]
ATIVIDADES FÍSICAS	**40%**	Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas; Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Criativo / Expressivo ⒶⒸⒹⒿ • Crítico/Analítico ⒶⒷⒸⒹⒼ • Respeitador da diferença ⒶⒷⒺⒻⒽ • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo ⒷⒸⒹⒺⒻⒼⒾⒿ • Cuidador de si e do outro ⒷⒺⒻⒼ	**Grelhas de observação:** • Observação Continua das Destrezas; • Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança
APTIDÃO FÍSICA	**40%**	Desenvolvimento das capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia enquadradas na zona saudável da aptidão física do programa FITescola; Analisar e interpretar a realização dos protocolos da aptidão física, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.		**Grelhas de observação:** • Grelhas FITescola; • Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança
CONHECIMENTOS	**20%**	Identificar as capacidades físicas, de acordo com as características do esforço realizado; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador ⒶⒷⒸⒹⒻⒽⒾⒿ • Questionador e Comunicador ⒶⒷⒹⒺⒻⒼⒽⒾⒿ	**Fichas de avaliação/testagem:** • Teste Teórico • Questionamento Oral • Relatório de Aula **Atividades teórico-práticas:** • Trabalho (individual ou grupo)

2. Regime Especial[3]

Áreas	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho[4]	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação[5]
CONHECIMENTOS	**100%**	Identificar as capacidades físicas, de acordo com as características do esforço realizado; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Criativo / Expressivo ⒶⒸⒹⒿ • Crítico/Analítico ⒶⒷⒸⒹⒼ • Respeitador da diferença ⒶⒷⒺⒻⒽ • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo ⒷⒸⒹⒺⒻⒼⒾⒿ • Cuidador de si e do outro ⒷⒺⒻⒼ	**Fichas de avaliação/testagem:** • Teste Teórico • Trabalho Teórico • Questionamento Oral • Relatório de Aula

Área Disciplinar de Educação Física / Critérios Específicos de Avaliação

1. Regime Geral (2.ºCEB; 3.ºCEB; ES)

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho[1]	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação[2]
PSICOMOTOR: • **Atividades Físicas** • **Aptidão Física**	**40%**	Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas; Desenvolvimento das capacidades motoras.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Criativo / Expressivo ⒶⒸⒹⒿ • Crítico/Analítico ⒶⒷⒸⒹⒼ	• Observação Continua das Destrezas

SÓCIO AFETIVO: • **Atitudes** • **Valores**	**40**%	Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	• Respeitador da diferença ⒶⒷⒺⒻⒽ • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo ⒷⒸⒹⒺⒻⒼⒾⒿ • Cuidador de si e do outro ⒷⒺⒻⒼ	• Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança
COGNITIVO: • **Atividades Físicas** • **Aptidão Física**	**20**%	Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos; Relacionar aptidão física e saúde.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador ⒶⒷⒸⒹⒻⒽⒾⒿ • Questionador e Comunicador ⒶⒷⒹⒺⒻⒼⒽⒾⒿ	• Teste Teórico • Questionamento Oral • Trabalho Teórico ou Prático • Observação do Fator Tático • Relatório de Aula

2. Regime Especial[3]

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho[4]	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação[5]
SÓCIO AFETIVO: • **Atitudes** • **Valores**	**40**%	Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	• Respeitador da diferença ⒶⒷⒺⒻⒽ • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo ⒷⒸⒹⒺⒻⒼⒾⒿ • Cuidador de si e do outro ⒷⒺⒻⒼ	• Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança

COGNITIVO: • **Atividades Físicas** • **Aptidão Física**	**60%**	Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos; Relacionar aptidão física e saúde.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador ⒶⒷⒸⒹⒻⒽⒾⒿ • Questionador e Comunicador ⒶⒷⒹⒺⒻⒼⒽⒾⒿ	• Teste Teórico • Questionamento Oral • Trabalho Teórico ou Prático • Observação do Fator Tático • Relatório de Aula

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- **A** Linguagens e textos
- **B** Informação e comunicação
- **C** Raciocínio e resolução de problemas
- **D** Pensamento crítico e pensamento criativo
- **E** Relacionamento interpessoal
- **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia
- **G** Bem-estar, saúde e ambiente
- **H** Sensibilidade estética e artística
- **I** Saber científico, técnico e tecnológico
- **J** Consciência e domínio do corpo

TECNOLOGIAS DE IFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES DO PERFIL DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	**20%**	**Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:** • Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; • Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; • Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; • Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; • Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, B, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Fichas de avaliação/Testagem; Grelhas/Registo de observação; Atividades teórico/práticas.
Investigar e Pesquisar	**20%**	**Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar *online*;** • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa *online*; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de avaliação/Testagem; Grelhas/Registo de observação; Atividades teórico/práticas.
Colaborar e comunicar	**20%**	**Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração:** • Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;		Fichas de avaliação/Testagem; Grelhas/Registo de observação;

		• Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.		Atividades teórico/práticas.
Criar e inovar	**20%**	**Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:** • Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; • Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; • Decompor um objeto nos seus elementos constituintes; • Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; • Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; • Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.		Fichas de avaliação/Testagem; Grelhas/Registo de observação; Atividades teórico/práticas.

LEGENDA			
A	Linguagens e textos	**F**	Desenvolvimento pessoal e autonomia
B	Informação e comunicação	**G**	Bem-estar, saúde e ambiente
C	Raciocínio e resolução de problemas	**H**	Sensibilidade estética e artística
D	Pensamento crítico e pensamento criativo	**I**	Saber científico, técnico e tecnológico
E	Relacionamento interpessoal	**J**	Consciência e domínio do corpo

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Unidades Letivas	Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Instrumentos de avaliação
UlL1 – As Origens UL2 – As Religiões UL3 – Riqueza e sentido dos afetos UL4 – A Paz Universal	**RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA**	**30%**	- Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D; I); - Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); - Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I); - Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); - Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I; J);	- Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, I); - Criativo (A, C, D, H); - Crítico/ Analítico (A, B, C, D); - Indagador/ Investigador (C, D, F, I); - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H); - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I); - Questionador (A, F, I); - Comunicador (A, B, D, H); - Autoavaliador (transversal às áreas); - Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I); - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I); - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).	- Ficha de avaliação; - Trabalhos teóricos/práticos; - Fichas de trabalho; - Caderno Diário; - Participação oral e escrita; - Grelhas/registos de observação.
	CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	**30%**			
	ÉTICA E MORAL	**40%**	-Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); - Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I); - Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).		- Grelhas/registos de observação: cumprimento de regras de sala de aula, atitudes e valores.

A CLASSIFICAÇÃO valorizará o processo e não apenas o produto final e traduzir-se-á, em cada momento de avaliação, num nível de uma escala de "1" a "5". Para apuramento da avaliação, a classificação dos trabalhos é considerada numa escala de 0 a 100 pontos. Em cada momento de avaliação, a duração e o peso de cada trabalho irá variar consoante os critérios definidos para cada um deles.
Será utilizada a seguinte nomenclatura: de 0% a 19% - Insuficiente (nível 1); de 20% a 49% - Insuficiente (nível 2); de 50% a 69% - Suficiente (nível 3); de 70% a 89% - Bom (nível 4); de 90% a 100% - Muito bom (nível 5).

Tarouca, 12 de setembro de 2023

O Presidente do Conselho Pedagógico

Eduardo Costa Almeida