CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

6º ANO

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano letivo 2025/2026

AEDJLV – Tarouca (Código **151944**)
Sede: Escola Dr. José Leite de Vasconcelos, Tarouca
☏ **Telef. 254678555** 🖷 **Fax 254 679599**
e-mail – gestao@aetarouca.pt secretaria@aetarouca.pt

PORTUGUÊS

PERFIS DE APRENDIZAGEM

A **avaliação sumativa** consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, traduzindo a necessidade de, no final de cada período letivo, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. Resulta da aplicação dos instrumentos de avaliação formativa atrás apresentados, tendo como objetivo a avaliação do grau de desenvolvimento das competências essenciais específicas da disciplina, em articulação com os descritores do Perfil do Aluno.

A - Ensino Básico

Os instrumentos de **avaliação formativa** estão construídos numa escala de 0 a 100 pontos, pelo que a avaliação sumativa resulta da ponderação de todos esses elementos recolhidos, de acordo com o valor percentual atribuído a cada domínio avaliado, sendo posteriormente convertida em níveis de 1 a 5, de acordo com o quadro que se segue. As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão consideradas na avaliação da disciplina.

Serão propostos os seguintes níveis aos alunos que apresentem a totalidade ou a generalidade das características constantes em cada perfil.

Nível 1 (0 a 19 pontos) - Insuficiente	
O aluno:	➢ Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou incorreto. ➢ Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➢ Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➢ Denota grande incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➢ Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➢ Detém um domínio muito insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

Nível 2 (20 a 49 pontos) - Insuficiente	
O aluno:	➢ Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões. ➢ Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➢ Evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➢ Denota incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➢ Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➢ Detém um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

Nível 3 (50 a 69 pontos) - Suficiente	
O aluno:	➢ Revela um domínio satisfatório ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que não muito variado. ➢ Apresenta uma capacidade satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➢ Evidencia competência suficiente no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➢ Denota um domínio satisfatório ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como conhecimento suficiente das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➢ Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➢ Detém um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

Nível 4 (70 a 89 pontos) – Bom	
O aluno:	➢ Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado e variado. ➢ Apresenta uma capacidade bastante satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➢ Evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➢ Denota um bom domínio ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➢ Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➢ Detém um bom domínio de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

Nível 5 (90 a 100 pontos) – Muito Bom	
O aluno:	➢ Revela um domínio muito bom ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado. ➢ Apresenta uma grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➢ Evidencia uma capacidade muito boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➢ Denota um domínio muito bom ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➢ Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➢ Detém um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

Domínio (ponderação)	Descritores de Desempenho	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral (10%)	Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	**Obrigatório – 3 instrumentos:** Testes de avaliação escrita Testes de avaliação da compreensão do oral Apresentações orais Grelhas de observação Fichas de trabalho Atividades práticas e oficinas de trabalho Questionários (escritos / orais; entrevistas estruturadas) Trabalho de projeto
Expressão oral (10%)	Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
Leitura (20%)	Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	

Educação literária (20%)	Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões. Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
Escrita (20%)	Escreve textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utiliza processadores de texto e recursos da *Web* para a escrita, revisão e partilha de textos. Intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	

Gramática (20%)	Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação. Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Distingue derivação de composição. Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobiliza no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	

INGLÊS

6.º ANO - **NÍVEIS DO QECR: A2**

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO/ APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA **Compreensão oral**	**25%**	- Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; - Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	**Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J** **Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H** **Respeitador da diferença /do outro: A, B, E, F, H** **Criativo: A, C, D, E, H, J** **Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I** **Sistematizador/ Organizador: A, B, C, I, J**	Testes/Fichas de compreensão do oral Grelhas de observação Escalas de classificação do oral e de apresentação de projetos Testes / Fichas de avaliação da escrita Outros instrumentos que se mostrem inovadores e adequados Documentos de autoavaliação **Atividades:**
Interação oral **e** **Produção oral**	**25%**	- Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de *role play*; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. - Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.		
Compreensão escrita	**25%**	- Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.		
Interação escrita **e** **Produção escrita**	**25%**	- Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. - Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.		

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL e ESTRATÉGICA * **Reconhecer realidades interculturais distintas** **Comunicar eficazmente em contexto** **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** **Pensar criticamente** **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver**		- Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. - Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de *Show & Tell*, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. - Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online;* contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num *WebQuest* e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas *online*. - Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. - Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar em atividades dramáticas e de *role-play*; ler e reproduzir histórias; realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.	**Questionador:** **A, F, G, I, J** **Comunicador:** **A, B, D, E, H** **Autoavaliador (transversal às áreas)** **Participativo/ colaborador:** **B, C, D, E, F** **Responsável/ Autónomo:** **C, D, E, F, G, I,J** **Cuidador de si e do outro:** **B, E, F, G**	**participação em projetos, diálogos, compreensão de textos áudio, leitura para um público, dramatizações, apresentações de trabalhos individuais ou de grupo/pares, …**

criatividade em contexto **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem**		- Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar /avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (*online* e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.		

* (Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Instrumentos de avaliação
Tratamento de informação / Utilização de fontes	**20%**	– Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; – Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; – Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; – Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; – Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; – Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; – Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; – Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; – Desenvolver a sensibilidade estética; – Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; – Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal)	Fichas de avaliação / testagem Grelhas de observação Atividades práticas / Trabalhos de Projeto Fichas de trabalho Questionários orais / escritos Participação oral e escrita
Compreensão histórica: **– Temporalidade** **– Espacialidade** **– Contextualização**	**20%** **20%** **20%**			
Comunicação em História	**20%**			

Nota: Os domínios que serão objeto de avaliação estão de acordo com o estabelecido nas Aprendizagens Essenciais da disciplina, em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, que poderão ser consultados no Portal do Agrupamento.

MATEMÁTICA

Domínios/ Ponderação	Competências específicas	Descritores de Desempenho				
		Nível 5 [90,100]	**Nível 4 [70,90[**	**Nível 3 [50,70 [**	**Nível 2 [20,50[**	**Nível 1 [0,20[**
		Tendo por base as aprendizagens essenciais da disciplina, o aluno:				
Conhecimentos *(A, B, C, H, I) **50%**	• Saber científico, técnico e tecnológico	• Compreende e usa, **fluente e rigorosamente**, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos). • **Utiliza** a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas numericamente, mas também para fazer investigações, descobertas, sustentar ou refutar conjeturas.	Nível Intermédio	• Compreende e usa, **com algum** significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos). • Utiliza, **por vezes**, a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas numericamente, mas também para fazer investigações, descobertas, sustentar ou refutar conjeturas.	Nível Intermédio	• **Não** compreende nem usa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos). • **Não** utiliza a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas numericamente, mas também para fazer investigações, descobertas, sustentar ou refutar conjeturas.

Comunicação *(A, B, E, F) **20 %**	• Comunicação matemática	• **Partilha e discute** ideias matemáticas **com elevada** correção e clareza, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração. • **Comunica** de forma clara e organizada as ideias e processos matemáticos.	Nível Intermédio	• Partilha e discute ideias matemáticas com **alguma** correção e clareza, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração. • Comunica, **por vezes**, de forma clara e organizada as ideias e processos matemáticos.	Nível Intermédio	• Partilha e discute ideias matemáticas **sem** correção e **sem** clareza. • **Não** comunica de forma clara e organizada as ideias e processos matemáticos.
Resolução de problemas ***(C, D, E, F, G, H, J)** **30 %**	• Resolução de Problemas	• **Desenvolve** a capacidade de resolver problemas recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos, confiando na sua capacidade de desenvolver estratégias apropriadas e obter soluções válidas.		• Desenvolve, **por vezes**, a capacidade de resolver problemas recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos, confiando na sua capacidade de desenvolver estratégias apropriadas e obter soluções válidas.		• **Não** desenvolve a capacidade de resolver problemas recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos, confiando na sua capacidade de desenvolver estratégias apropriadas e obter soluções válidas.

	• Raciocínio matemático	• **Desenvolve** a capacidade de raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas.	Nível Intermédio	• Desenvolve, **por vezes**, a capacidade de raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas.	Nível Intermédio	• **Não** desenvolve a capacidade de raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas.
	• Pensamento Computacional	• **Desenvolve** e **mobiliza** o pensamento computacional.		• Desenvolve e mobiliza, **por vezes**, o pensamento computacional.		• **Não** desenvolve nem mobiliza o pensamento computacional.

Instrumentos de avaliação: Testes escritos; Questões aula; Trabalhos de pesquisa/projetos; Composições Matemáticas

- Áreas de Competências do Perfil do Aluno

CIÊNCIAS NATURAIS

Domínio/ Tema	Fator de ponderação	Descritores de desempenho/Aprendizagens específicas	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação
Conceitos, leis, princípios e teorias científicas	**60%**	– Relacionar a existência dos nutrientes com a função que desempenham no corpo humano. – Elaborar algumas ementas equilibradas. – Discutir os riscos e os benefícios dos alimentos para a saúde humana. – Interpretar informação contida em rótulos de alimentos familiares aos alunos. – Identificar riscos e benefícios dos aditivos alimentares. – Relacionar os órgãos do sistema digestivo com as transformações químicas e mecânicas dos alimentos que neles ocorrem. – Relacionar os diferentes tipos de dentes com a função que desempenham. – Explicar a importância dos processos de absorção e de assimilação dos nutrientes, indicando o destino dos produtos não absorvidos. – Identificar causas da cárie dentária. – Indicar formas de evitar a cárie dentária. – Relacionar os sistemas digestivos das aves e dos ruminantes com o sistema digestivo dos omnívoros. – Caracterizar os regimes alimentares das aves granívoras, dos animais ruminantes e dos omnívoros, partindo das características do seu tubo digestivo. – Distinguir respiração externa de respiração celular. – Interpretar informação relativa à composição do ar inspirado e do ar expirado. – Interpretar informação relativa às funções dos gases respiratórios. – Relacionar o habitat dos animais com os diferentes processos respiratórios.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	Testes de avaliação Questões-aula/ Minifichas Questões orais Participação na aula Registos de observação do trabalho de sala de aula Trabalhos de pesquisa/ Apresentações orais (individuais e/ou de grupo)

Domínio/ Tema	Fator de ponderação	Descritores de desempenho/Aprendizagens específicas	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação
		– Relacionar os órgãos do sistema respiratório humano com as funções que desempenham. – Distinguir as trocas gasosas ocorridas nos alvéolos pulmonares com as ocorridas nos tecidos. – Relacionar as características das veias, das artérias e dos capilares sanguíneos com a função que desempenham. – Relacionar as características do sangue venoso e do sangue arterial com a circulação sistémica e a circulação pulmonar. – Identificar os constituintes do sistema urinário, a formação e a constituição da urina e o seu papel na função excretora humana. – Relacionar a morfologia da pele com a formação e a constituição do suor e o seu papel na função excretora do corpo humano. – Explicar a importância da fotossíntese para a obtenção de alimento nas plantas, relacionando os produtos da fotossíntese com a respiração celular. – Distinguir caracteres sexuais primários de caracteres sexuais secundários. – Interpretar informação diversificada acerca do desenvolvimento dos órgãos sexuais durante a puberdade. – Relacionar os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino com a função que desempenham. – Relacionar o ciclo menstrual com a existência de um período fértil. – Caracterizar o processo de fecundação. – Caracterizar o processo de nidação. – Identificar os principais órgãos constituintes da flor. – Reconhecer a importância dos agentes de polinização na manutenção das espécies e equilíbrio dos ecossistemas. – Reconhecer a importância dos agentes da dispersão na manutenção das espécies e equilíbrio dos ecossistemas. – Reconhecer a importância dos agentes da germinação das sementes na manutenção das espécies e equilíbrio dos ecossistemas.	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	

Domínio/ Tema	Fator de ponderação	Descritores de desempenho/Aprendizagens específicas	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação
Trabalho prático/ experimental	20%	– Identificar diferentes tipos de microrganismos partindo da análise de informação em documentos diversificados. – Distinguir microrganismos patogénicos e microrganismos úteis ao ser humano, partindo de exemplos familiares aos alunos. – Relacionar a existência de mecanismos de barreira naturais no corpo humano com a necessidade de implementar medidas de higiene que contribuam para a prevenção de doenças infeciosas. – Relacionar os órgãos respiratórios envolvidos na respiração branquial e na respiração pulmonar com a sua função. – Explicar o mecanismo de ventilação pulmonar. – Descrever as principais estruturas do coração de diferentes mamíferos. – Identificar os constituintes do sangue, relacionando-os com a função que desempenham. – Aplicar procedimentos simples de deteção de ausência de sinais vitais no ser humano e de acionamento do 112. – Explicar a influência de fatores que intervêm no processo fotossintético.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
Natureza do conhecimento científico	20%	– Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução dos produtos alimentares. – Discutir a importância de comportamentos promotores do bom funcionamento do sistema digestivo. – Discutir a importância da ciência e da tecnologia na identificação das principais causas das doenças respiratórias mais comuns. – Formular opiniões críticas acerca da importância das regras de higiene no equilíbrio do sistema respiratório.		

Domínio/ Tema	Fator de ponderação	Descritores de desempenho/Aprendizagens específicas	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação
		– Discutir a importância dos estilos de vida para o bom funcionamento do sistema cardiovascular. – Formular opiniões críticas acerca dos cuidados a ter com a pele, justificando a sua importância para a saúde humana. – Formular opiniões críticas acerca dos cuidados a ter com o sistema urinário, justificando a sua importância para a saúde humana. – Discutir a importância das plantas para a vida na Terra. – Discutir medidas de conservação da floresta autóctone. – Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do microscópio e na descoberta dos microrganismos. – Discutir a importância da conservação de alimentos na prevenção de doenças devidas a microrganismos. – Discutir a importância das vacinas. Discutir a importância do uso adequado de antibióticos e de medicamentos de venda livre.		

EDUCAÇÃO VISUAL

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do segundo ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Avaliação Instrumentos
Apropriação e Reflexão (30%)	• Identifica manifestações culturais de património (local e global). • Compreende os princípios da linguagem das artes visuais. • Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte. • Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Analisa narrativas visuais. • Seleciona informação relevante.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Grelhas de observação Atividades teóricas / práticas Fichas de avaliação / testagem Estudos / Esboços Trabalhos de Projeto
Interpretação e Comunicação (30%)	• Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual. • Adquire uma cultura visual. • Conhece objetos artísticos. • Intervem na comunidade, reconhecendo o papel das artes. • Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.		
Experimentação e Criação (40%)	• Utiliza diferentes materiais e suportes. • Desenvolve o processo artístico. • Desenvolve ações orientadas para a resolução de problemas. • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções. • Recorrre a vários processos de registo de ideias. • Desenvolve projetos de trabalho artísticos. • Justifica a intecionalidade dos seus trabalhos.		

• **Nomenclatura e intervalos de percentagens**

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	**Nível 2**	**Nível 3**	**Nível 4**	**Nível 5**

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo;
E - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia, **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística;
I - Saber científico, técnico e tecnológico, **J** - Consciência e domínio do corpo.

Notas:

a) A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.

b) A avaliação dos parâmetros constantes no domínio "Conhecimentos/capacidades" pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.

c) As atividades desenvolvidas no âmbito dos **DAC** serão consideradas na avaliação da disciplina.

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Tecnológica do Segundo Ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Avaliação Instrumentos
Processos Tecnológicos (30%) Recursos e Utilizações Tecnológicos (40%)	• Distingue as fases de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. • Identifica/representa, necessidades e oportunidades tecnológicas. • Identifica requisitos técnicos, condicionalismos/recursos aplicados aos projetos. • Reconhece a importância dos protótipos e teste para melhoria dos projetos. • Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias e meios digitais. • Diferencia modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. • Compreender a importância dos objetos técnicos nas necessidades humanas. • Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais. • Aprecia as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos sentidos. • Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. • Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais. • Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Utiliza técnicas de transformação dos materiais identificando utensílio/ferramenta. • Manipula operadores tecnológicos. • Identifica fontes de energia e processos de transformação. • Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Grelhas de observação Atividades teóricas / práticas Fichas de avaliação / testagem Estudos / Esboços Trabalhos de Projeto

Tecnologia e Sociedade (30%)	• Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente e impactos, funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. • Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos estabelecendo relações temporais nos contextos sociais e naturais. • Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	

• Nomenclatura e intervalos de percentagens

Insuficiente (**INS**)	Insuficiente (**INS**)	Suficiente (**S**)	Bom (**B**)	Muito Bom (**MB**)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível **1**	Nível **2**	Nível **3**	Nível **4**	Nível **5**

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia, **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico, **J** - Consciência e domínio do corpo.

Notas:

a) A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.

b) A avaliação dos parâmetros constantes no domínio "Conhecimentos/capacidades" pode não ser contemplada simultaneamente em todos os instrumentos de avaliação.

c) As atividades desenvolvidas no âmbito dos **DAC** serão consideradas na avaliação da disciplina.

EDUCAÇÃO MUSICAL

Os critérios de avaliação constituem uma referência para os docentes, alunos e pais/Encarregados de Educação e têm em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Musical do Segundo Ciclo, de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis, considerando o desenvolvimento, ritmos de aprendizagem e necessidades dos alunos/turmas.

Domínios organizadores	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (Descritores de desempenho)	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Avaliação Instrumentos
Experimentação e Criação (40%)	• Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando múltiplos recursos e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. • Compõe peças musicais com diversos propósitos. • Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo / Crítico / Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	Grelhas de observação Atividades teóricas / práticas Fichas de avaliação / testagem Observação direta da qualidade da execução vocal, corporal e instrumental Utilização de instrumental Orff Guitarra e Piano
Interpretação e Comunicação (30%)	• Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental. • Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. • Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		
Apropriação e Reflexão (30%)	• Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. • Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocábulo apropriado. • Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. • Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.		

• Nomenclatura e intervalos de percentagens

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	**Nível 2**	**Nível 3**	**Nível 4**	**Nível 5**

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Áreas de competências:

A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia, **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico, **J** - Consciência e domínio do corpo.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Área Disciplinar de Educação Física / Critérios Específicos de Avaliação

1. Regime Geral (2.ºCEB; 3.ºCEB; ES)

Áreas	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho[1]	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação[2]
ATIVIDADES FÍSICAS	**40%**	Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas; Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Criativo / Expressivo ⒶⒸⒹⒿ • Crítico/Analítico ⒶⒷⒸⒹⒼ • Respeitador da diferença ⒶⒷⒺⒻⒽ • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo ⒷⒸⒹⒺⒻⒼⒾⒿ • Cuidador de si e do outro ⒷⒺⒻⒼ	**Grelhas de observação:** • Observação Continua das Destrezas; • Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança
APTIDÃO FÍSICA	**40%**	Desenvolvimento das capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia enquadradas na zona saudável da aptidão física do programa FITescola; Analisar e interpretar a realização dos protocolos da aptidão física, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.		**Grelhas de observação:** • Grelhas FITescola; • Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança
CONHECIMENTOS	**20%**	Identificar as capacidades físicas, de acordo com as características do esforço realizado; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador ⒶⒷⒸⒹⒻⒽⒾⒿ • Questionador e Comunicador ⒶⒷⒹⒺⒻⒼⒽⒾⒿ	**Fichas de avaliação/testagem:** • Teste Teórico • Questionamento Oral • Relatório de Aula **Atividades teórico-práticas:** • Trabalho (individual ou grupo)

2. Regime Especial[3]

Áreas	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho[4]	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação[5]
CONHECIMENTOS	**100%**	Identificar as capacidades físicas, de acordo com as características do esforço realizado; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Criativo / Expressivo ⒶⒸⒹⒿ • Crítico/Analítico ⒶⒷⒸⒹⒼ • Respeitador da diferença ⒶⒷⒺⒻⒽ • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo ⒷⒸⒹⒺⒻⒼⒾⒿ • Cuidador de si e do outro ⒷⒺⒻⒼ	**Fichas de avaliação/testagem:** • Teste Teórico • Trabalho Teórico • Questionamento Oral • Relatório de Aula

Área Disciplinar de Educação Física / Critérios Específicos de Avaliação

1. Regime Geral (2.ºCEB; 3.ºCEB; ES)

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho[1]	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação[2]
PSICOMOTOR: • **Atividades Físicas** • **Aptidão Física**	**40%**	Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas;	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Criativo / Expressivo ⒶⒸⒹⒿ • Crítico/Analítico ⒶⒷⒸⒹⒼ	• Observação Continua das Destrezas

		Desenvolvimento das capacidades motoras.		
SÓCIO AFETIVO: • **Atitudes** • **Valores**	**40%**	Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	• Respeitador da diferença ⒶⒷⒺⒻⒽ • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo ⒷⒸⒹⒺⒻⒼⒾⒿ • Cuidador de si e do outro ⒷⒺⒻⒼ	• Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança
COGNITIVO: • **Atividades Físicas** • **Aptidão Física**	**20%**	Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos; Relacionar aptidão física e saúde.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador ⒶⒷⒸⒹⒻⒽⒾⒿ • Questionador e Comunicador ⒶⒷⒹⒺⒻⒼⒽⒾⒿ	• Teste Teórico • Questionamento Oral • Trabalho Teórico ou Prático • Observação do Fator Tático • Relatório de Aula

2. Regime Especial[3]

Domínios	**Fator de Ponderação**	**Aprendizagens Específicas Descritores Desempenho[4]**	**Descritores do Perfil dos Alunos**	**Instrumentos de Avaliação[5]**
SÓCIO AFETIVO: • **Atitudes** • **Valores**	**40%**	Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo, sob os ditames da ética desportiva.	• Respeitador da diferença ⒶⒷⒺⒻⒽ • Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo ⒷⒸⒹⒺⒻⒼⒾⒿ • Cuidador de si e do outro ⒷⒺⒻⒼ	• Registo Assiduidade / Pontualidade • Registo Empenho / Disciplina • Registo Higiene / Segurança

COGNITIVO: • **Atividades Físicas** • **Aptidão Física**	**60%**	Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos; Relacionar aptidão física e saúde.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado ⒶⒷⒼⒾⒿ • Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador ⒶⒷⒸⒹⒻⒽⒾⒿ • Questionador e Comunicador ⒶⒷⒹⒺⒻⒼⒽⒾⒿ	• Teste Teórico • Questionamento Oral • Trabalho Teórico ou Prático • Observação do Fator Tático • Relatório de Aula

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A Linguagens e textos
- B Informação e comunicação
- C Raciocínio e resolução de problemas
- D Pensamento crítico e pensamento criativo
- E Relacionamento interpessoal
- F Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G Bem-estar, saúde e ambiente
- H Sensibilidade estética e artística
- I Saber científico, técnico e tecnológico
- J Consciência e domínio do corpo

TECNOLOGIAS DE IFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	20%	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais: - Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; - Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet, adotando comportamentos em conformidade; - Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; - Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. - Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de avaliação Questões-aula/ Minifichas Registos de aula
Investigar e Pesquisar	20%	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online: - Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; - Analisar criticamente a qualidade da informação; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de avaliação Questões-aula/ Minificha Registos de aula

Comunicar e colaborar	20%	Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração: - Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; - Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de avaliação Questões-aula/ Minificha Registos de aula
Criar e inovar	40%	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade: - Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais; - Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados; - Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; - Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis; - Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de avaliação Questões-aula/ Minificha Registos de aula

LEGENDA			
A	Linguagens e textos	**F**	Desenvolvimento pessoal e autonomia
B	Informação e comunicação	**G**	Bem-estar, saúde e ambiente
C	Raciocínio e resolução de problemas	**H**	Sensibilidade estética e artística
D	Pensamento crítico e pensamento criativo	**I**	Saber científico, técnico e tecnológico
E	Relacionamento interpessoal	**J**	Consciência e domínio do corpo

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho / Aprendizagens específicas	Descritores do *Perfil dos Alunos*	Instrumentos de avaliação
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	**30%**	- Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas (A; B; C; D; I); - Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); - Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I); - Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); - Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I; J);	- Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, I); - Criativo (A, C, D, H); - Crítico/ Analítico (A, B, C, D); - Indagador/ Investigador (C, D, F, I); - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H); - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I); - Questionador (A, F, I); - Comunicador (A, B, D, H); - Autoavaliador (transversal às áreas); - Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I); - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I); - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).	- Ficha de avaliação; - Trabalhos teóricos/práticos; - Fichas de trabalho; - Caderno Diário; - Participação oral e escrita; - Grelhas/registos de observação.
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	**30%**			
ÉTICA E MORAL	**40%**	-Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); - Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I); - Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).		- Grelhas/registos de observação: cumprimento de regras de sala de aula, atitudes e valores.

A CLASSIFICAÇÃO valorizará o processo e não apenas o produto final e traduzir-se-á, em cada momento de avaliação, num nível de uma escala de "1" a "5". Para apuramento da avaliação, a classificação dos trabalhos é considerada numa escala de 0 a 100 pontos. Em cada momento de avaliação, a duração e o peso de cada trabalho irá variar consoante os critérios definidos para cada um deles.

Será utilizada a seguinte nomenclatura: de 0% a 19% - Insuficiente (nível 1); de 20% a 49% - Insuficiente (nível 2); de 50% a 69% - Suficiente (nível 3); de 70% a 89% - Bom (nível 4); de 90% a 100% - Muito bom (nível 5).

Tarouca, 11 de setembro de 2025

O Presidente do Conselho Pedagógico

Carlos Manuel Paiva de Almeida